SAMSUNG

# User Manual

## WB210

Den här användarhandboken innehåller detaljerade anvisningar om hur du använder kameran. Läs igenom handboken noggrant.

*Klicka på ett ämne*

# Hälso- och säkerhetsinformation

Iaktta alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.



**Varning** – situationer som kan leda till personskador för dig eller någon annan

**Försök inte demontera eller reparera kameran.**
Det kan resultera i elektriska stötar eller skada på kameran.

**Använd inte kameran i närheten av brandfarliga eller explosiva gaser och vätskor.**
Det kan leda till risk för brand eller explosion.

**För inte in några antändbara material i kameran och förvara inte de här materialen nära kameran.**
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

**Hantera inte kameran med våta händer.**
Det kan resultera i elektriska stötar.

**Förebygg skada på motivets syn.**
Använd inte blixt i omedelbar närhet (närmare än 1 meter) av människor eller djur. Motivets ögon kan skadas tillfälligt eller permanent om du använder blixt alltför nära.

**Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur.**
Håll kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också orsaka fysiska skador.

**Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid.**
Längre tids exponering för solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.

**Undvik att täcka över kameran eller laddaren med filtar och kläder.**
Kameran kan överhettas, vilket kan förändra kameran eller orsaka brand.

**Om vätska eller främmande föremål tränger in i kameran ska du omedelbart koppla från alla strömkällor, såsom batteri och laddare, och sedan kontakta ett servicecenter för Samsung.**



**Akta** – situationer som kan leda till skador på kameran eller annan utrustning

**Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid.**
Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.

**Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren. Skada inte och värm inte upp batteriet.**
Det kan leda till risk för brand eller personskada.

**Använd endast batterier, laddare, kablar och tillbehör som godkänts av Samsung.**

- Ej godkända batterier, laddare, kablar och andra tillbehör kan orsaka att batterierna exploderar, skada kameran eller orsaka personskada.
- Samsung ansvarar inte för dessa skador eller personskador som orsakas av ej godkända batterier, laddare, kablar och tillbehör.

**Använd inte batterierna för ej avsedda syften.**
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

**Rör inte vid blixten när den avfyras.**
Blixten är mycket het när den avfyras och kan bränna huden.

**När du använder nätladdare ska du stänga av kameran innan du kopplar från strömmen till nätladdaren.**
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

**Koppla loss laddaren från strömkällan när den inte används.**
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

**Använd inte en skadad anslutningssladd eller löst strömuttag när batterierna laddas.**
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

**Låt inte nätladdaren komma i kontakt med polerna för +/- på batteriet.**
Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

**Var inte våldsam när du hanterar kameradelarna och använd inte mycket tryck mot kameran.**
Det kan orsaka felfunktion på kameran.

**Var försiktig när du ansluter kablar eller adaptrar och sätter i batterier och minneskort.**

Om du tvingar i kontakter, ansluter kablar felaktigt eller sätter i batterier och minneskort fel kan portar, kontakter och tillbehör skadas.

**Förvara kort med magnetremsor på avstånd från kameraväskan.**

Information som har lagrats på kortet kan skadas eller raderas.

**Använd aldrig en skadad laddare eller ett skadat batteri eller minneskort.**

Detta kan leda till elektrisk kortslutning eller felfunktion på kameran eller orsaka brand.

**Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den.**

Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

**Kabelkontakten med indikatorlampan (▲) måste anslutas till kameran.**

Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

**Copyright-information**

- Microsoft Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Corporation.
- microSD™ och microSDHC™ är registrerade varumärken som tillhör SD Association.
- HDMI, logotypen för HDMI och termen "High Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.




- Varumärken och produktnamn som används i den här handboken är respektive ägares egendom.

- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande då kamerans funktioner uppgraderas.
- Du får inte återanvända eller distribuera någon del av den här handboken utan tidigare tillstånd.
- För information om Open Source License, gå till ”OpenSourceInfo.pdf” som finns på bifogad CD-ROM-skiva.

# Bruksanvisningens upplägg

## Ikoner som används i handboken

| Ikon | Funktion |
|---|---|
| (ikon) | Ytterligare information |
| (ikon) | Säkerhetsvarningar och föreskrifter |
| [ ] | Kameraknappar. Till exempel betecknar [**Avtryckaren**] avtryckarknappen. |
| ( ) | Sidreferens för mer information |
| → | Anger i vilken ordning du ska välja alternativ eller menyer för att genomföra ett steg, till exempel: Tryck på MENU → **Fotostorlek** (betyder tryck på MENU och sedan på **Fotostorlek**). |
| * | Kommentar |

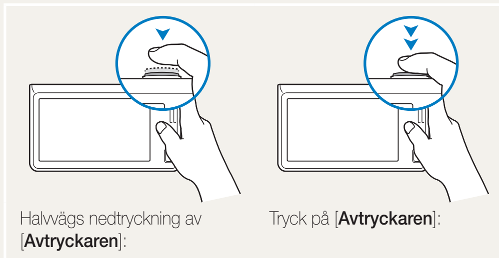
## Förkortningar som används i handboken

| Förkortning | Definition |
|---|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (Automatisk kontrast) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (Autoexponeringsalternativ) |
| AF | Auto Focus (Autofokus) |
| DPOF | Digital Print Order Format (Direktutskrift av digitala bilder) |
| EV | Exposure Value (Exponeringsvärde) |
| ISO | International Organization for Standardization (Internationella Standardiseringsorganisationen) |
| OIS | Optical Image Stabilization (Optisk bildstabilisering) |
| WB | White Balance (Vitbalans) |

# Uttryck som används i handboken

### Trycka på avtryckaren

- Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs: trycka ned avtryckaren halvvägs
- Tryck ned [**Avtryckaren**]: tryck ned avtryckaren helt

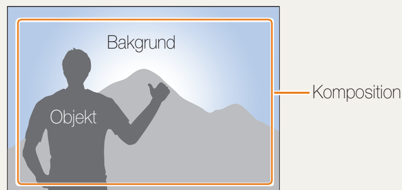


Halvvägs nedtryckning av [**Avtryckaren**]:

Tryck på [**Avtryckaren**]:

### Objekt, bakgrund och komposition

- **Objekt**: bildens huvudmotiv, t.ex. en person, ett djur eller någon sak
- **Bakgrund**: föremålen som omger motivet
- **Komposition**: Kombinationen av motiv och bakgrund



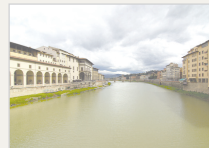

Komposition

### Exponering (ljusstyrka)

Exponeringen bestäms av mängden ljus som kommer in i kameran. Du ändrar exponering genom att ange slutarhastighet, bländarvärde och ISO-tal. Genom att ändra exponeringen gör du bilderna mörkare eller ljusare.



Normal exponering



Överexponering (för ljust)

# Grundläggande felsökning

Läs om hur du löser problem genom att ställa in alternativ för fotografering.

| | | |
|---|---|---|
| | Motivets ögon är röda. | Detta orsakas av en reflexion från kamerans blixt.<br>• Ställ in blixten på **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion**. (sid 53)<br>• Om fotot redan har tagits väljer du **Röda ögon-reduktion** på redigeringsmenyn. (sid 92) |
| | Foton har dammfläckar. | Om dammpartiklar förekommer i luften kan du få med dem på bilder vid användning av blixten.<br>• Stäng av blixten eller undvik att fotografera i dammiga miljöer.<br>• Ange alternativ för ISO-tal. (sid 55) |
| | Foton är oskarpa. | Detta kan bero på att fotona togs i svagt ljus eller på att kameran inte hölls rätt. Använd OIS-funktionen eller tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att säkerställa att motivet är fokuserat. (sid 31) |
| | Foton är oskarpa när de tas på natten. | När kameran vill släppa in mer ljus blir slutartiden längre. Detta kan göra det svårt att hålla kameran stadigt och den kan skaka.<br>• Välj läget Nattfotografering. (sid 39)<br>• Slå på blixten. (sid 53)<br>• Ange alternativ för ISO-tal. (sid 55)<br>• Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ. |
| | Motivet blir för mörkt på grund av motljus. | När ljuskällan finns bakom motivet eller när det finns mycket kontrast mellan ljusa och mörka områden kan motivet bli alltför mörkt.<br>• Undvik att ta bilder mot solen.<br>• Ställ in blixtalternativet på **Utfyllnadsblixt**. (sid 53)<br>• Justera exponeringen. (sid 64)<br>• Ställ in alternativet för automatisk kontrastbalans (**ACB**). (sid 65)<br>• Ställ in mätningsalternativet på **Spot** om det finns ett ljust motiv i mitten av bilden. (sid 65) |

# Översikt



## Fotografera människor

- Skönhetsbild-läget ▶ 42
- Röda ögon, Röda ögon-reduktion (förhindra eller korrigera röda ögon) ▶ 53
- Ansiktsdetektering ▶ 59



## Mörkerfotografering

- Läget Nattfotografering ▶ 39
- Blixtinställningar ▶ 53
- ISO-känslighet (ställa in ljuskänsligheten) ▶ 55



## Ta bilder i rörelse

- Serietagning, Rörelse ▶ 68



## Ange exponeringen (ljusstyrkan)

- ISO-känslighet (ställa in ljuskänsligheten) ▶ 55
- EV (ställa in exponeringen) ▶ 64
- ACB (kompensera för ljusa bakgrunder) ▶ 65
- Mätning ▶ 65
- AEB (ta tre foton med olika exponering av samma motiv) ▶ 68



## Fotografera landskap

- Läget Superbred bild ▶ 38



## Fotografera text, insekter och blommor

- Läget Närbild ▶ 37
- Makro ▶ 56



## Använda effekter för bilder

- Läget Objektmarkering ▶ 42
- Magic Frame-fotografering-läget ▶ 43
- Läget Smartfilter (foto) ▶ 44
- Smartfilter-effekter ▶ 69
- Bildjustering (för att justera Mättnad, Kontrast, eller Skärpa) ▶ 72



## Använda effekter för filmer

- Läget Smartfilter (film) ▶ 44
- Läget Inspelning med paletteffekt ▶ 46



## Reducera kameraskakningar

- Optisk bildstabilisering (OIS) ▶ 30

- Visa filer per kategori i Smartalbum ▶ 80
- Visa filer som minibilder ▶ 81
- Radera filerna på minneskortet ▶ 83
- Visa filerna som ett bildspel ▶ 85
- Visa filer på en TV eller HDTV ▶ 93
- Ansluta kameran till en dator ▶ 95
- Ställa in ljud och volym ▶ 105
- Ställa in ljusstyrkan på skärmen ▶ 105
- Ändra språket på skärmen ▶ 107
- Ställa in datum och tid ▶ 107
- Innan du kontaktar ett servicecenter ▶ 120

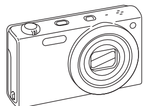
# Innehåll

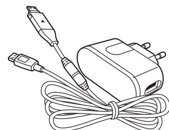
# Standardfunktioner

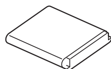
Lär dig hur kameran ser ut, dess ikoner och standardfunktionerna för fotografering.

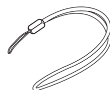
# Packa upp

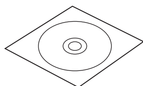
Följande alternativ ingår i produktförpackningen.

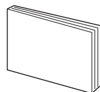

Kamera


AC-adapter/USB-kabel

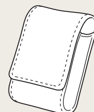

Uppladdningsbart batteri

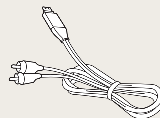

Rem

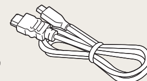

Handbok (CD-ROM-skiva)

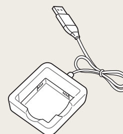

Snabbguide

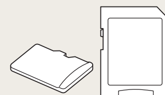
**Extra tillbehör**


Kamerafodral


A/V-kabel


HDMI-kabel

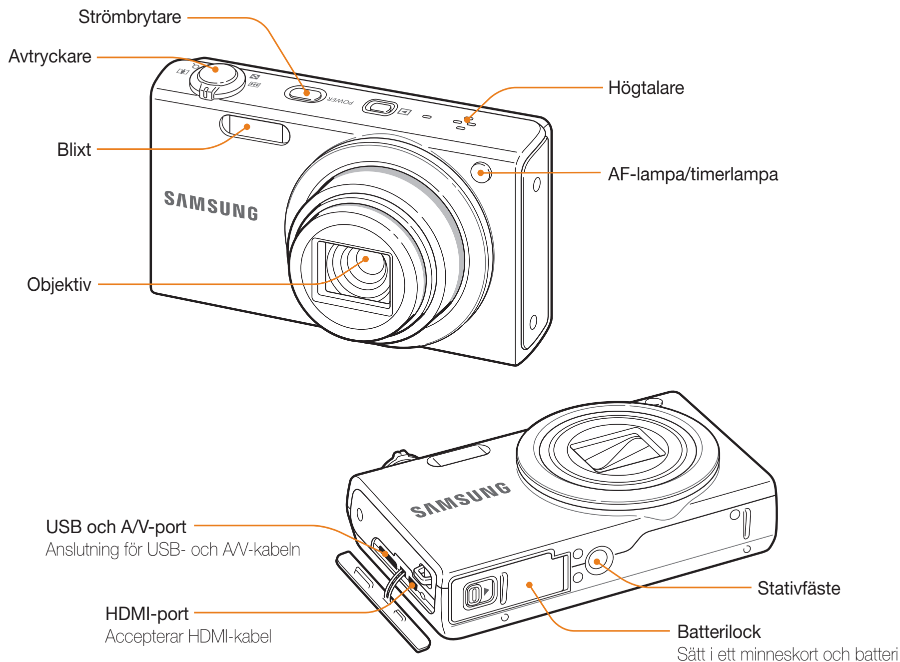

Batteriladdare

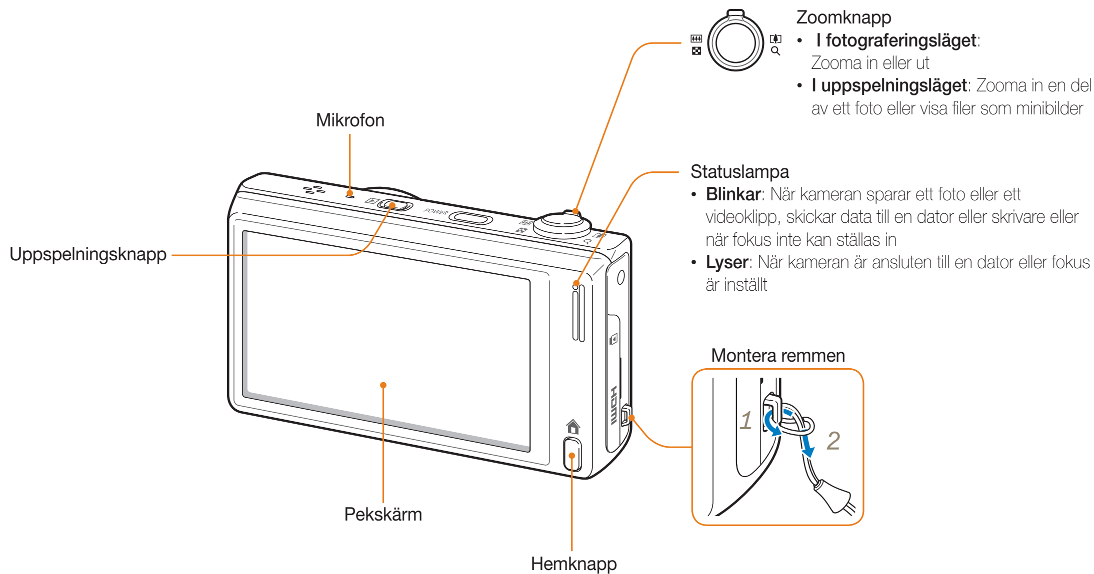

Minneskort/
Minneskortsadapter


Bilderna kan skilja sig från de alternativ som levereras med produkten.

# Kamerans utseende

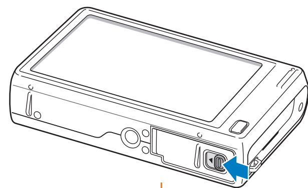
Innan du börjar använda kameran bör du bekanta dig med de olika delarna och deras funktioner.



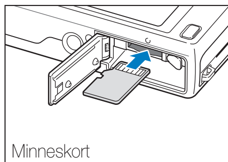

Zoomknapp
• I fotograferingsläget: Zooma in eller ut
• I uppspelningsläget: Zooma in en del av ett foto eller visa filer som minibilder
Mikrofon
Statuslampa
• Blinkar: När kameran sparar ett foto eller ett videoklipp, skickar data till en dator eller skrivare eller när fokus inte kan ställas in
• Lyser: När kameran är ansluten till en dator eller fokus är inställt
Uppspelningsknapp
POWER
HDMI
Montera remmen
1
2
Pekskärm
Hemknapp

# Sätta i batteriet och minneskortet

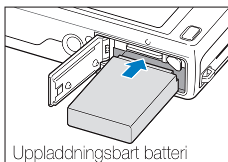
Hur man sätter i batteriet och ett minneskort (tillbehör) i kameran.

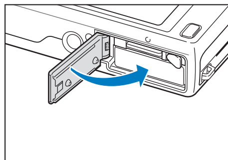


Sätt i ett minneskort med de guldfärgade kontakterna vända uppåt.

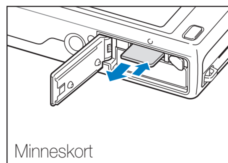



Sätt i batteriet med Samsung-logotypen vänd uppåt.

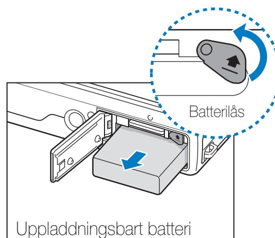


## Ta ut batteriet och minneskortet




Tryck varsamt tills kortet lossnar från kameran och dra sedan ut det ur facket.




Tryck låset uppåt tills batteriet frigörs.

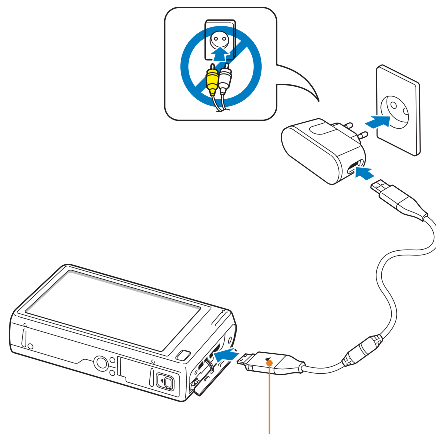


Du kan använda det inbyggda minnet för tillfällig lagring om ett minneskort inte sitter i.

# Ladda batteriet och sätta på kameran

## Ladda batteriet

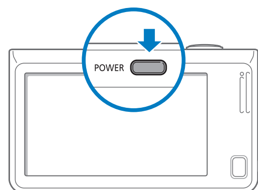
Innan du använder kameran första gången måste du ladda batteriet. Anslut USB-kabeln till AC-adaptern och sätt i kontakten med indikatorlampan i kameran.



Indikatorlampa
- **Röd**: Laddning
- **Orange**: Fel
- **Grön**: Fulladdat

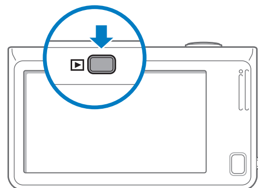
## Sätta på kameran

Tryck på [**POWER**] för att slå på eller av kameran.
- Den ursprungliga inställningsskärmen visar sig när du sätter på kameran första gången. (sid 18)




### Ställa in kameran på uppspelningsläge

Tryck på [**Uppspelning**]. Kameran startar och uppspelningsläget aktiveras direkt.



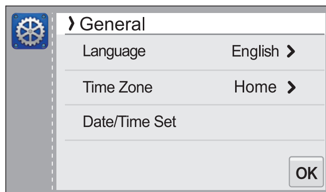


När du slår på kameran genom att trycka på och hålla [**Uppspelning**] nere i ca 5 sekunder, hörs inga ljud från kameran

# Utföra ursprungsinställningen

När urpsrungsinställningsskärmen visas ska du följa stegen nedan för att konfigurera kamerans grundinställningar.

1 Tryck på **Language**.



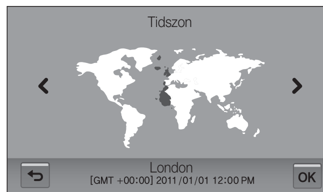

2 Välj språk och tryck sedan på **OK**.




3 Tryck på **Tidszon**.

4 Tryck på **Hem** och dra sedan med fingret mot ❮ eller ❯ för att välja en tidszon.

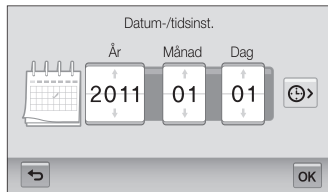
- När du reser till ett annat land trycker du på **Besök**, och sedan väljer du en ny tidszon.



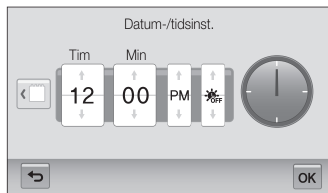

5 Tryck på **OK** för att spara.

6 Tryck på **Datum-/tidsinst.**.

7 Ställ in datum.




8 Tryck på ⏲ och ställ sedan in tiden.

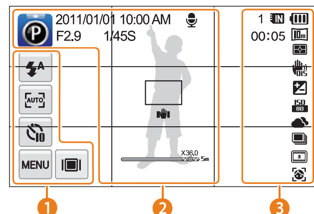



- Om du vill ställa in sommartid trycker du på ☀OFF.

9 Tryck på **OK** för att spara inställningarna.

# Lär dig ikonerna

Ikonerna som visas på kameran ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.




## 1 Alternativikoner (berör)

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Blixt |
| | Autofokusalternativ |
| | Timeralternativ |
| MENU | Bildinställningar |
| | Skärmtyp |

## 2 Statusikoner

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Fotograferingsläge |
| 2011/01/01 | Aktuellt datum |
| 10:00 AM | Aktuell tid |
| F2.9 | Bländarvärde |
| 1/45S | Slutarhastighet |
| | Röstmemo |
| | Autofokusram |
| | Kameraskakningar |
| X36.0 | Zoomningsindikator |
| X36.0 | Zoomningsgrad |
| | Bildupplösning när Intelli zoom är på |
| | Rutnät |

## 3 Statusikoner

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| 1 | Tillgängligt antal foton |
| 00:05 | Tillgängligt inspelningstid |
| | Minneskort ej isatt (internminne) |
| | Minneskort sitter i |
| | • : Helt laddat<br>• : Delvis laddat<br>• : Tomt (laddar) |
| | Upplösning för bild |
| 1280 HQ | Upplösning för video |
| | Mätning |
| | Optisk bildstabilisering (OIS) |
| | Exponeringsvärde justerat |
| | ISO-känslighet |
| | Vitbalans |
| | Serietagningstyp |
| | Smartfilter |
| | Bildjustering |
| | Ansiktsdetektering |

# Använda pekskärmen

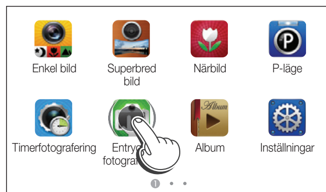
Lär dig använda pekskärmen. Pekskärmen fungerar bäst om du trycker med fingrets mjuka delar.



Rör inte skärmen med något annat spetsigt föremål som t.ex. en kulspets- eller blyertspenna. Du kan skada skärmen.

## Beröra

Rör en ikon för att välja en meny eller ett alternativ.



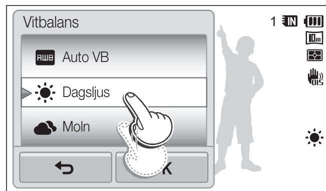

## Växla

Växla försiktigt med fingret över skärmen.



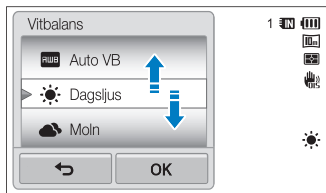
## Dra

Tryck och håll ned en del av skärmen och dra sedan med fingret.



## Välj ett alternativ

- Drag alternativlistan uppåt eller nedåt tills du hittar önskat alternativ. Tryck på alternativet och sedan på **OK**.




- Om ett alternativ har en inställningsknapp trycker du på knappen för att slå på eller av funktionen.






- Pekskärmen kanske inte känner igen inmatningarna om du trycker på flera alternativ samtidigt.
- När du rör eller drar på skärmen blir det missfärgning. Det är inget fel utan karakteristiskt för pekskärmen. Tryck eller dra lätt för att minimera effekten.
- Pekskärmen kanske inte fungerar som den ska om du använder kameran i miljöer med hög luftfuktighet.
- Pekskärmen kanske inte fungerar som den ska om du använder skyddsfilm på skärmen eller andra tillbehör.
- Beroende på visningsvinkeln kan skärmen verka mörkare. Justera ljusstyrkan eller visningsvinkeln för att förbättra upplösningen.

# Ställa in pekskärm och ljud

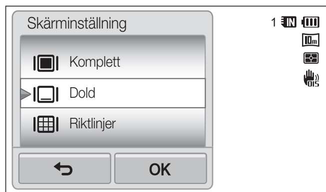
Så här ändrar du kamerans standardfunktioner för visning och ljudinställningar.

## Ställa in displaytyp för pekskärmen

Du kan välja en displaytyp för att visa ikoner och alternativ.

1 Tryck på [ikon] i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| [ikon] | **Komplett**: Ikonerna visas alltid. |
| [ikon] | **Dold**: Ikonerna är dolda om du inte gör något på 5 sekunder (tryck på skärmen för att visa ikonerna igen). |
| [ikon] | **Riktlinjer**: Rutnätslinjerna visas. Rutnätet hjälper till att få bilden i linje med en yta, som horisonten eller kanterna på byggnader. |

## Ställa in ljudet

Ställ in kameran på om den ska sända ut ljud eller inte när du utför funktionerna.

1 På startskärmen trycker du på [ikon].

2 Tryck på **Ljud**.

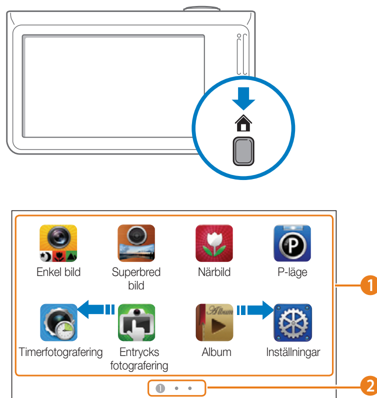
3 Tryck på inställningsknappen intill **Pipljud** för att slå på eller av signalen.

# Använda startskärmen

Du kan välja ett fotograferingsläge eller öppna inställningsmenyn genom att trycka på ikonerna på startskärmen.

## Använda startskärmen

Tryck på [**HEM**] i fotograferings- eller uppspelningsläget. Tryck på [**HEM**] för att återgå till föregående läge.




| Nr | Beskrivning |
| --- | --- |
| 1 | Rör en ikon för att välja ett läge eller en funktion.<br>• Gå till en annan sida genom att dra eller bläddra igenom med pekpennan på skärmen. |
| 2 | Numret på den aktuella sidan. (1 2 3) |

## Ikonerna på startskärmen

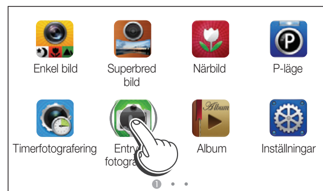
| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| | **Enkel bild**: Tryck på en knapp för fotograferingsläge (foto eller film) på skärmen för att lagra en bild eller video. Kameran väljer automatiskt lämpligt motivalternativ. (sid 34) |
| | **Superbred bild**: Ta en vidvinkelbild. (sid 38) |
| | **Närbild**: Närbild av foton på olika motiv. (sid 37) |
| | **P-läge**: Ta ett foto genom att ange inställningar manuellt. (sid 39) |
| | **Timerfotografering**: Ta en bild automatiskt genom att ställa in timern. (sid 36) |
| | **Entrycksfotografering**: Ta ett foto genom att trycka lätt med fingret. (sid 36) |
| | **Album**: Visa filer per kategori i Smartalbum. (sid 80) |
| | **Inställningar**: Justera inställningarna för att matcha dina inställningar. (sid 104) |
| | **HD-filminsp.**: Spela in en video i hög upplösning. (sid 40) |
| | **SD-filminspelning**: Spela in en video i upplösningen 640 X 480 för att överföra till webben. (sid 41) |

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Smartfilter**: Tryck på en knapp för fotograferingsläge (foto eller film) på skärmen för att lagra en bild eller video och anlägg olika filtereffekter. (sid 44) |
| | **Inspelning med paletteffekt**: Spela in en video med paletteffekter. (sid 46) |
| | **Magic Frame-fotografering**: Ta en bild med olika bildramseffekter. (sid 43) |
| | **Objektmarkering**: Ta en bild med motivets bakgrund suddad. (sid 42) |
| | **Skönhetsbild**: Ta en porträttbild med alternativ för att dölja ansiktsuttryck. (sid 42) |
| | **Nattfotografering**: Ta ett nattligt motiv genom att justera slutarhastighet och bländarvärde. (sid 39) |
| | **Hjälp**: Visa hjälpen och lär dig hur du använder kameran. (sid 26) |
| | **Tidskriftsvy**: Visa filer med sidvändningseffekt. (sid 81) |
| | **Bildspel**: Visa bilder som ett bildspel med effekter och musik. (sid 85) |
| | **Redigera**: Redigera bilder med olika effekter. (sid 90) |
| | **Ta bort**: Radera sparade bilder. (sid 83) |
| | **Återställ**: Återställ till standardinställningar utan att radera sparade bilder. (sid 109) |

## Sortera om ikonerna

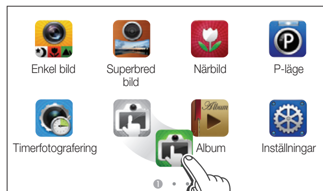
Du kan sortera om ikonerna på startskärmen i valfri ordning.

1 Tryck och håll ned en ikon.




2 Drag den till en ny plats.

- Om du vill flytta en ikon till en annan sida ska du dra den åt vänster eller höger kant på skärmen. När du släpper ikonen på en ny plats kommer övriga ikoner att glida ut åt sidorna.

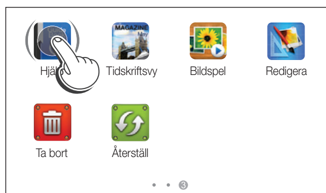


# Använda hjälpläget

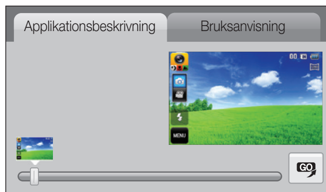
Du kan visa en enkel programbeskrivning och bruksanvisning i hjälpläget.

## Visa programbeskrivningen

1 På startskärmen trycker du på [icon].




2 Tryck och håll ned en del av skärmen och dra sedan med fingret för att välja ett alternativ.



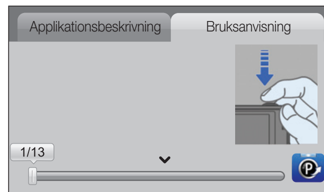

3 Rör [GO] för att välja ett läge eller en funktion.

## Visa bruksanvisningen

1 På startskärmen trycker du på [icon].

2 Tryck på **Bruksanvisning**.

3 Tryck och håll ned en del av skärmen och dra sedan med fingret för att välja ett alternativ.

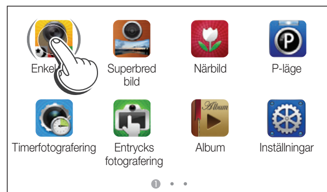



4 Rör [P] för att välja ett läge eller en funktion.

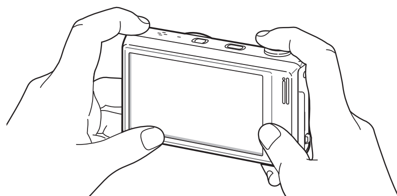
# Ta foton

Lär dig hur du tar bilder snabbt och enkelt i läget för Easy Shot.

1 På startskärmen trycker du på .

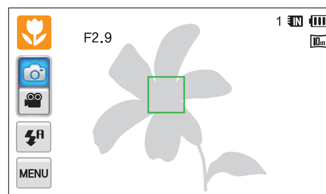



2 Komponera ditt motiv i ramen.



3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

- En grön ram innebär att motivet är i fokus.
- En röd ram betyder att objektet inte är fokuserat.




4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

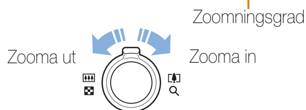


Se sidan 31 för tips om att ta skarpare foton.

## Zooma

Du kan ta närbilder genom att justera zoomen. Kameran har 12X optisk zoomningsfunktion, 2X Intelli zoom och 5X digital zoomningsfunktion. Intelli zoom och digital zoom kan inte användas samtidigt.



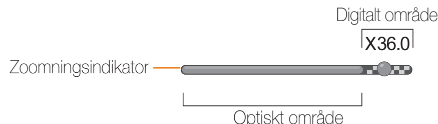





Tillgänglig zoomningsgrad för videor varierar från zoomningsgrad för bilder.

### Digital zoom

Om zoomningsindikatorn finns i det digitala området använder kameran den digitala zoomen. Genom att använda både optisk och digital zoom kan du zooma in upp till 60 gånger.

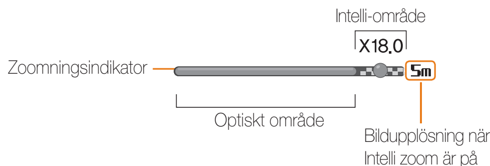





- Digital zoom är bara tillgängligt i P Mode och Timer Shot.
- Den digitala zoomen är inte tillgänglig med effekten Smartfilter eller entrycksfotografering och Smart Touch AF.
- Om du tar ett foto med den digitala zoomen kan fotokvaliteten bli något sämre.

## Intelli zoom

Om zoomningsindikatorn finns i det området för Intelli zoomen använder kameran den Intelli zoomen. Bildupplösningen varierar beroende på zoomningsförhållandet om du använder Intelli zoom. Genom att använda både optisk zoom och Intelli zoom kan du zooma in upp till 24 gånger.





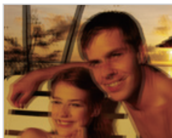

- Intelli zoom är bara tillgängligt i läget Enkel bild (foto), P-läge och läget Timerfotografering.
- Intelli zoom är inte tillgängligt med alternativet Smartfilter-effekt, eller alternativet Smart Touch AF.
- Intelli zoom är bara tillgängligt när du anger en upplösning i området 4:3. Om du ställer in en annan upplösning med Intelli zoom på kommer Intelli zoom att stängas av automatiskt.
- Intelli zoom hjälper dig att lagra en bild med mindre kvalitetsförsämring än med digital zoom. Bildkvaliteten kan dock försämras när du använder optisk zoom.

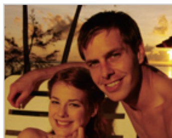
## Ställa in Intelli zoom

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Tryck på inställningsknappen intill **Intelli Zoom**.

## Reducera kameraskakningar (OIS)

Reducera kameraskakningar optiskt i fotograferingsläget.


Utan korrigering


Med korrigering

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Tryck på inställningsknappen intill **OIS**.



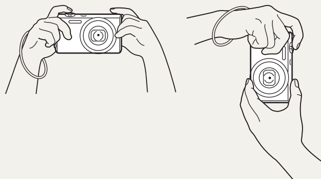



- Det är inte säkert att OIS fungerar korrekt i följande fall:
  - du flyttar kameran för att följa ett motiv i rörelse
  - du använder digital zoom
  - mycket kameraskakning förekommer
  - slutarhastigheten är långsam (exempelvis när du tar bilder på natten)
  - batteriet är svagt
  - du tar en närbild
- Om du använder OIS-funktionen och ett stativ kan vibrationerna i OIS-sensorn göra bilden oskarp. Stäng av OIS-funktionen om du använder ett stativ.
- Om kameran får stötar eller tappas blir displayen suddig. Om detta inträffar ska du stänga av kameran och sedan sätta på den igen.

# Tips för att ta skarpare foton



## Håll kameran på rätt sätt

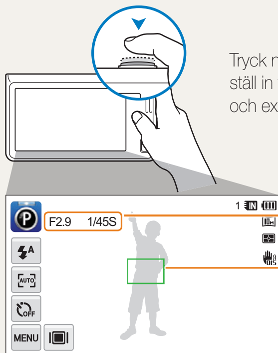


Kontrollera att ingenting skymmer objektivet.



## Tryck ned slutarknappen halvvägs

Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs och ställ in fokus. Kameran justerar fokus och exponering automatiskt.




Kameran ställer in bländarvärde och slutarhastighet automatiskt.

**Fokusram**

- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot om fokusramen är grön.
- Ställ in kompositionen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs en gång till om fokusramen är röd.



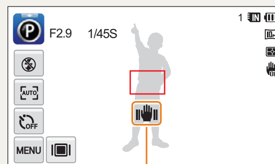
## Reducera kameraskakningar



Välj alternativet optisk bildstabilisering för att minska kameraskakningarna. (sid 30)



## När visas




Kameraskakningar

Undvik att använda bilxtalternativen **Långsam synk.** eller **Av** vid fotografering i mörker. Bländaren är öppen under en längre tid och det kan bli svårare att hålla kameran stilla.

- Använd ett kamerastativ eller ange inställningen för blixten till **Utfyllnadsblixt**. (sid 53)
- Ange alternativ för ISO-tal. (sid 55)



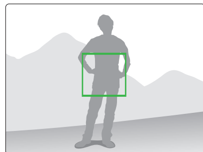
## Förhindra att objektet blir ofokuserat

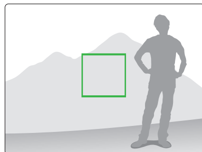
Det kan vara svårt att fokusera objektet när:
- det är liten kontrast mellan motivet och bakgrunden (När motivet bär kläder i samma färg som bakgrunden.)
- ljuskällan bakom objektet är för stark
- motivet är glansigt eller reflekteras
- motivet innehåller horisontella mönster som t.ex. persienner
- motivet inte är placerat mitt i ramen



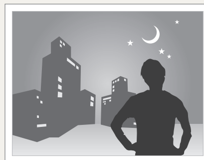
**Använda fokuslås**

Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera. När objektet är i fokus kan du flytta ramen för att ändra kompositionen. Tryck ned [**Avtryckaren**] när du vill ta fotot.



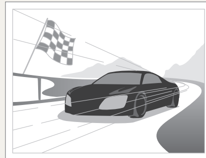


- När du fotograferar i svagt ljus



Slå på blixten. (sid 53)

- När objektet rör sig snabbt



Använd funktionen Serietagning eller Rörelse. (sid 68)

# Utökade funktioner

Lär dig hur du lagrar en bild, spelar in en video och röstmeddelande genom att välja ett läge.

# Använda fotograferingslägen

Fotografera eller spela in videoklipp genom att välja det bästa fotograferingsläget för den aktuella situationen.

## Använda läget Easy Shot

I läget Easy Shot väljer kameran automatiskt rätt kamerainställningar när du trycker på en knapp för ett fotograferingsläge (foto eller film). Läget Easy Shot är praktiskt om du inte känner till hur du ställer in kameran för olika motiv.

1. På startskärmen trycker du på .
   - Fotoläget är standardinställt.
   - För att växla till filmläget trycker du på .
2. Komponera ditt motiv i ramen.
   - Kameran väljer motiv automatiskt. En lämplig lägesikon visas längst upp till vänster på skärmen.
   - Gå till steg 4 för att använda filmläget.




3. Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
   - I flera scener tar kameran automatiskt en bild när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
   - Tryck på [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen i filmläget.
   - Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.

### Tillgängliga motiv i fotoläget

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Landskap |
| | Motiv med ljusa bakgrunder |
| | Landskap på natten (när blixten stängs av) |
| | Porträtt på natten |
| | Landskap med bakgrundsbelysning |
| | Porträtt med bakgrundsbelysning |
| | Porträtt |
| | Närbild av motiv |
| | Närbild av textmotiv |
| | Solnedgångar |
| | Blå himmel |
| | Skogsbevuxna områden |
| | Närbilder av färgstarka motiv |
| | Kameran stabiliseras eller står på stativ (vid fotografering i mörker) |
| | Aktivt rörliga motiv |
| | Fyrverkerier (vid användning med stativ) |

### Tillgängliga motiv i filmläget

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Landskap |
| | Solnedgångar |
| | Blå himmel |
| | Skogsbevuxna områden |
| | Aktivt rörliga motiv |

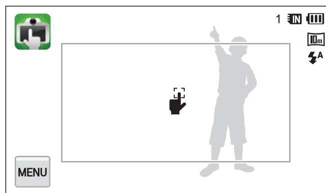


- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge använder den standardinställningar för läget Easy Shot.
- Även om ett ansikte kan identifieras är det inte säkert att porträttläget väljs. Det beror på objektets placering och på belysningen.
- Beroende på fotograferingsmiljö, t.ex. kameraskakningar eller ljus och avstånd till objektet, är det inte alltid säkert att kameran väljer rätt motiv.
- När ett stativ används, är det inte säkert att kameran identifierar -läget om motivet rör på sig.
- I läget Easy Shot använder kameran mer batteri eftersom den ändrar inställningarna ofta för att välja lämpliga scener.

## Använda läget Entrycksfotografering

I läget för entrycksfotografering kan du ta en bild genom en fingertryckning.

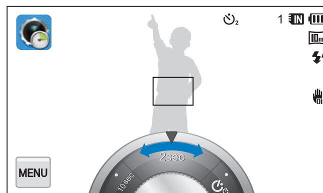
1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på ett objekt på skärmen för att ta bilden.




## Använda läget Timerfotografering

I läget Timerfotografering kan du ställa in kameran att ta en foto automatiskt efter ett angivet antal sekunder genom att ställa in timern.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Välj ett alternativ genom att dra reglaget i pilens riktning.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| OFF | **Av** : Timern är inte aktiverad. |
| | **10 sek**: Ta en bild med 10 sekunders fördröjning. |
| | **2 sek**: Ta en bild med 2 sekunders fördröjning. |
| | **Dubbel**: Ta en bild med 10 sekunders fördröjning och en annan bild med 2 sekunders fördröjning. |

3 Tryck på [**Avtryckaren**] för att starta timern.
- AF-lampan/timerlampan blinkar. Kameran tar ett foto automatiskt efter den angivna tiden.



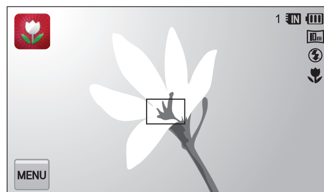
Tryck på [**Avtryckaren**] för att avbryta timern.

## Använda läget Närbild

I närbildsläget kan du ta närbilder av motiv, exempelvis blommor och insekter.

1 På startskärmen trycker du på .

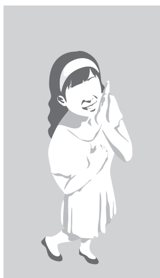
2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

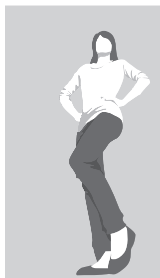



3 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

## Använda läget Supervidvinkel

I läget Superbred bild kan du ta ett landskapsfoto med en superbred, 21 mm brännvidd. Du kan också betona objekts över- eller underkropp genom att fotografera i hög eller låg vinkel.

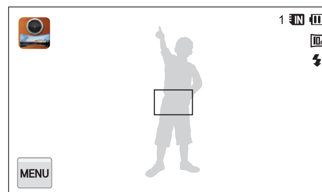

Hög vinkel


Låg vinkel


Landskap

1 På startskärmen trycker du på .

2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.




3 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

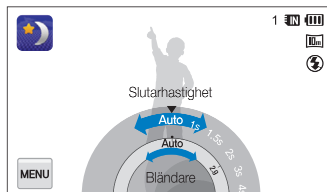


- I läget Superbred bild är brännvidden inställd på 21 mm.
- Bilder som tas i läget Superbred bild kan innehålla mindre förvrängningar. Det är normalt och det är ingen felfunktion.
- För att minska effekten av förvrängningen ska du försäkra att objektet är i motivets centrum när porträtt tas.
- Om du använder blixten i läget Superbred bild kan kanterna på bilderna bli mörka.
- Zoomen fungerar inte i det här läget.

## Använda läget Nattfotografering

I nattläget ska du använda en långsam slutarhastighet för att utöka tiden innan slutaren stängs. Öka bländarvärdet för att förhindra överexponering.

1. På startskärmen trycker du på [ikon].
2. Drag i reglagen på skärmen för att justera slutarhastigheten och bländarvärdet.



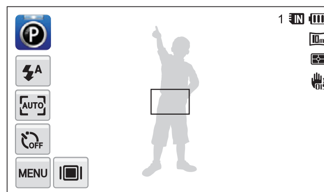

3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.


Använd stativ för att undvika oskärpa.

## Använda P-läget

I P-läget kan du ställa in de flesta alternativen utom slutarhastighet och bländarvärde, som kameran ställer in automatiskt.

1. På startskärmen trycker du på [ikon].
2. Tryck på [MENU] och ställ in önskade alternativ. (En lista med alternativ finns på sidan 49.)




3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

# Använda läget HD-filminspelning

I HD-filminspelningsläget kan du spela in högupplösningsvideor med en längd på upp till 20 minuter. Kameran sparar inspelade videor som MP4-filer (H.264).

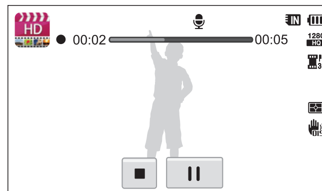


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) är ett högkomprimerat videoformat som är fastställt av de internationella standardiseringsorganisationerna ISO-IEC och ITU-T.
- Det är inte säkert att ditt minneskort stöder inspelning i HD. Välj i så fall en lägre upplösning.
- Minneskort med låg skrivhastighet stöder inte videoklipp med hög upplösning och hög hastighet. Använd minneskort med hög skrivhastighet för att spela in videoklipp med hög upplösning eller hög hastighet.
- Om du har aktiverat Optisk bildstabilisering kan det hända att kameran spelar in ljudet från OIS när den fungerar.

1. På startskärmen trycker du på [HD].
2. Tryck på [MENU] och ställ in de önskade alternativen.
   (En lista med alternativ finns på sidan 49.)
3. Rör vid [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.

## Pausa inspelning

Det går att pausa kameran temporärt medan ett videoklipp spelas in. Med den här funktionen kan du spela in olika scener i samma videoklipp.




- Tryck på ❙❙ för att pausa under inspelning
- Tryck på ● för att återuppta.

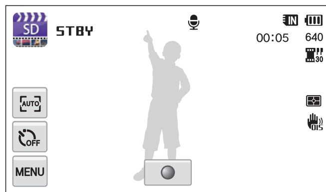
## Använda läget SD-filminspelning

I läget SD-filminspelning kan du spela in en video i upplösningen 640 X 480 som lätt kan överföras till webben. Du kan spela in SD-definierade videoklipp på upp till 20 minuter. Kameran sparar inspelade videor som MP4-filer (H.264).

1 På startskärmen trycker du på .

2 Tryck på MENU och ställ in de önskade alternativen. (En lista med alternativ finns på sidan 49.)

3 Rör vid [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen.




4 Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.

# Använda effektlägen

Ta bilder eller lagra videor med olika effekter.

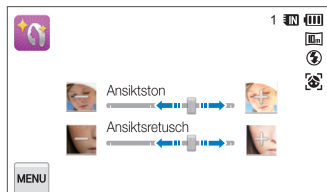
## Använda läget Skönhetsbild

I läget Skönhetsbild kan du ta ett porträtt med alternativen för att dölja ansiktsdetaljer.

1 På startskärmen trycker du på [ikon].

2 Dra skjutreglagen eller tryck på provbilderna för att justera **Ansiktston** och **Ansiktsretusch**.

- Öka exempelvis inställningen för **Ansiktston** för att få huden att se ljusare ut.




3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



I läget Beauty Shot ställs fokusavståndet in på Auto makro.

## Använda läget Markera objekt

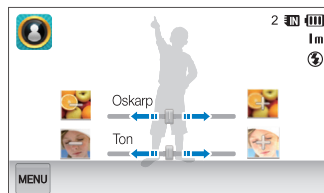
Läget Objektmarkeringsfotografering gör att objekten sticker ut från bakgrunden genom att justera fältdjupet.

1 På startskärmen trycker du på [ikon].

2 Positionera kameran enligt det optimala avståndet som visas på skärmen.

- Det optimala avståndet kan variera, beroende på vilket zoomförhållande du använder.

3 Dra skjutreglagen eller tryck på provbilderna för att justera **Oskarp** och **Ton**.



4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

- När kameran kan använda effekten för objektmarkering visas .
- När kameran inte kan använda Objektmarkeringseffekt visas . Om detta inträffar ska du justera avståndet från kameran till motivet.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



- Tillgängliga upplösningar i läget Objektmarkeringsfotografering är och .
- Om fotograferingsavståndet inte ligger inom optimalt intervall kan du ta en bild, men porträttmarkeringseffekten används inte.
- Porträttmarkeringseffekten kan inte användas på mörka platser.
- Porträttmarkeringseffekten kan inte användas med optisk zoom på 3X eller högre.
- Digital zoom är inte tillgänglig i läget för objektmarkering.
- Använd ett stativ för att förhindra kameraskakningar, när kameran tar 2 bilder i följd för att tillämpa effekten.
- Motivet och bakgrunden ska ha en signifikant färgkontrast.
- Motiven ska vara så långt ifrån bakgrunden som möjligt för bästa effekt.

## Använda läget Magic Frame

I läget Magic Frame kan du använda olika bildramseffekter för dina bilder. Formen och känslan i bilderna ändras beroende på vilken bildram du har valt.

1 På startskärmen trycker du på .

2 Välj önskad bildram.




3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



I läget Magic Frame-fotografering ställs upplösningen automatiskt in på .

## Använda läget för Smart filter-bild

I läget för Smart filter-bild kan du använda olika filtereffekter för dina bilder.


Miniatyr

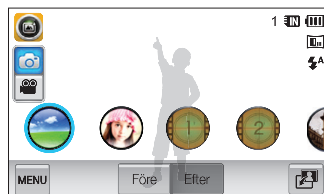

Vinjett


Fisköga


Skiss

1 På startskärmen trycker du på .
  - Fotoläget är standardinställt.
  - För att växla till filmläget trycker du på .

2 Tryck på önskat filter.
  - Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
  - Tryck på **Efter** för att visa bilden med filtereffekt.




3 Arrangera ett objekt i ramen.
  - Gå till steg 5 för att använda filmläget.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
  - Tryck på [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen i filmläget.
  - Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.

### Tillgängliga filter i fotoläge

| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
| **Miniatyr** | Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr. |
| **Vinjett** | Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror. |
| **Mjuk fokus** | Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter. |
| **Gammal film 1** | Använd effekt 1 för en vintage-film. |
| **Gammal film 2** | Använd effekt 2 för en vintage-film. |
| **Halvtonspunkt** | Använda en färgeffekt. |
| **Skiss** | Använd en pennskisseffekt. |
| **Fisköga** | Gör kanterna på ramen svarta för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv. |
| **Avdimma** | Gör ett foto tydligare. |
| **Klassisk** | Använd en svartvit effekt. |
| **Retro** | Använd en sepiatoneffekt. |
| **Negativ** | Använd en effekt för negativ film. |



- För att använda filtereffekten för sparade bilder trycker du på [ikon].
- När du väljer **Skiss** ändras upplösningen till 5m och lägre.

### Tillgängliga filter i videoläge

| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
| **Miniatyr** | Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr. |
| **Vinjett** | Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror. |
| **Halvtonspunkt** | Använd en halvtonseffekt |
| **Skiss** | Använd en pennskisseffekt. |
| **Fisköga** | Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv. |
| **Avdimma** | Gör bilden klarare. |
| **Klassisk** | Använd en svartvit effekt. |
| **Retro** | Använd en sepiatoneffekt. |
| **Negativ** | Använd en effekt för negativ film. |

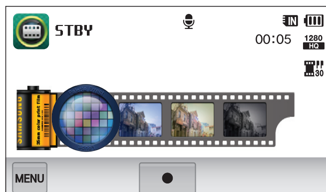


- Om du väljer **Miniatyr** under inspelning av en video ökar hastigheten för videouppspelningstiden.
- Om du väljer **Miniatyr** när du spelar in ett videoklipp, spelas ljudet inte in.
- Om du väljer **Miniatyr**, **Vinjett**, **Halvtonspunkt**, **Skiss**, **Fisköga**, eller **Avdimma**, ställs inspelningshastigheten in på [15] och inspelningsupplösningen blir mindre än **640**.

## Använda läget med inspelning med paletteffekt

I läget för inspelning med Paletteffekt kan du spela in en video med effekter för att få specifika färger att framträda.

1. På startskärmen trycker du på [ikon].
2. Tryck på önskad palett.




| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
| **Paletteffekt 1** | Skapa ett levande utseende med skarp kontrast och röd färg. |
| **Paletteffekt 2** | Skapa scener som är rena och klara genom att använda en mjuk blå ton. |
| **Paletteffekt 3** | Tillämpar en mjuk, brun ton. |
| **Paletteffekt 4** | Skapar en kall och entonig effekt. |

3. Rör vid [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.

# Spela in röstmemon

Lär dig hur du spelar in röstmemon som du sedan kan spela upp. Du kan lägga till röstmemon till ett foto som en liten påminnelse om fotograferingstillfället.



Du får den bästa ljudkvaliteten om du spelar in på 40 cm avstånd från kameran.

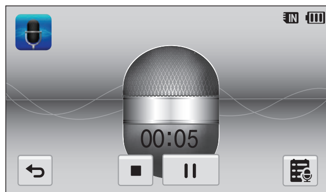
## Spela in ett röstmemo

1 På startskärmen trycker du på [P].

2 Tryck på [MENU] → **Röst** → **Inspelning** → **OK**.

3 Rör vid [**Avtryckaren**] eller ● för att starta inspelningen.

- Tryck på ❙❙ för att pausa eller på ● för att återuppta.
- Varje memo kan vara upp till 10 timmar lång om det finns minne tillgängligt.




4 Tryck på [**Avtryckaren**] igen eller rör vid ■ för att stoppa inspelningen.



Tryck på [ikon] för att visa listan över sparade röstmeddelanden.

## Lägga till ett röstmemo till ett foto

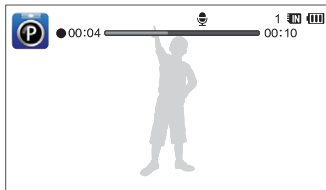
I P-läge kan du lägga till ett röstmeddelande till en lagrad bild.

1 På startskärmen trycker du på .

2 Tryck på MENU → **Röst** → **Memo** → **OK**.

3 Arrangera motivet i ramen och ta ett foto.

- Kameran börjar spela in ett röstmemo direkt efter att bilden tagits.




4 Spela in ett kort röstmemo (max. 10 sekunder).

- Tryck på [**Avtryckaren**] för att sluta inspelningen av ett röstmemo innan de 10 sekunderna har gått.

> Du kan inte lägga till röstmemon till foton i serietagningsläge.

# Bildinställningar

Läs om hur du ställer in alternativen i fotograferingsläget.

# Välja upplösning och kvalitet

Lär dig hur du ändrar inställningar för bildupplösning och kvalitet.

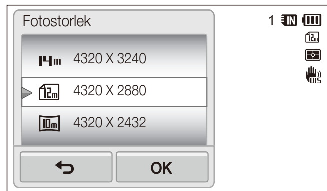
## Välja upplösning

När du ökar upplösningen blir det fler bildpunkter i fotot eller videoklippet och du kan skriva ut på ett större papper eller visa på en större skärm. När du använder en högre upplösning ökar även filstorleken.

### Välja bildupplösning

1 Tryck på MENU → **Fotostorlek** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på OK.

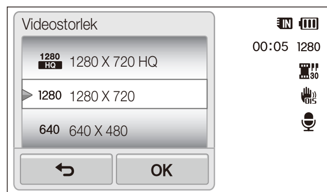



| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| 14m | **4320 X 3240**: Skriva ut på A1-papper. |
| 12m | **4320 X 2880**: Skriva ut på A1-papper i formatet 3:2. |
| 10m | **4320 X 2432**: Skriva ut på A1-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV. |
| 10m | **3648 X 2736**: Skriva ut på A2-papper. |
| 5m | **2592 X 1944**: Skriva ut på A4-papper. |
| 3m | **1984 X 1488**: Skriva ut på A5-papper. |
| 2m | **1920 X 1080**: Skriva ut på A5-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV. |
| 1m | **1024 X 768**: Bifoga till e-post. |

## Ställa in videoupplösning

1 Tryck på [MENU] → **Videostorlek** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK].




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: Spela upp filer i hög kvalitet på en HDTV. |
| 1280 | **1280 X 720**: Spela upp på en HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: Spela upp på en analog TV. |
| 320 | **320 X 240**: Ladda upp på Internet. |


Inställning av videoupplösning är bara tillgängligt i läget Easy Shot (film), Smart Filter-bild (film) och lägen för inspelning med paletteffekt.

# Välja bildkvalitet

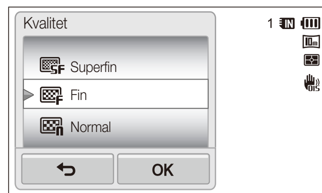
Ställ in foto-och videokvalitetsinställningar. Högre bildkvalitet ger större filstorlek.

## Välj bildkvalitet

Kameran komprimerar och sparar bilder du lagrar i JPEG-format.

1 Tryck på [MENU] → **Kvalitet** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK].



| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Superfin**: Ta bilder med superhög kvalitet. |
| | **Fin**: Ta bilder med hög kvalitet. |
| | **Normal**: Ta bilder med normal kvalitet. |



Inställning av bildkvalitet är inte tillgängligt i läget Easy Shot (foto).

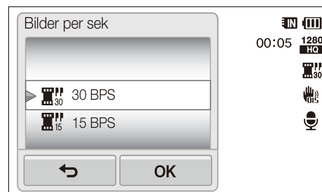
## Ställa in videokvalitet

Kameran komprimerar och sparar videor du lagrar i formatet MP4 (H.264).

1 Tryck på [MENU] → **Bilder per sek** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.

- När du ökar bildhastigheten blir rörelserna naturligare, men filstorleken ökar.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **30 BPS**: Spela in 30 bilder per sekund. |
| | **15 BPS**: Spela in 15 bilder per sekund. |



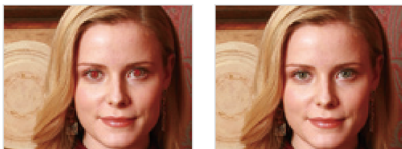
Ställa in videokvalitet är inte tillgängligt i läget Smartfilter-bild (film).

# Mörkerfotografering

Lär dig hur du fotograferar på natten eller när ljuset är svagt.

## Förhindra röda ögon

Om blixten aktiveras när du tar ett foto av en person under mörka förhållanden kan ögonen lysa röda. Välj **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion** för att förhindra det. Mer information om blixtalternativ i "Använda blixt."



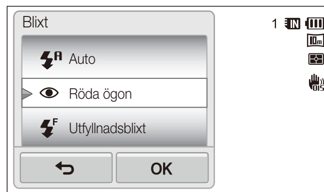


Det här alternativet är tillgängligt i lägena Program, Skönhetsbild och Nattfotografering.

## Använda blixt

Använd blixt när du tar ett foto i svag belysning eller när det behövs mer ljus i fotot.

1. Tryck på [MENU] → **Blixt** i fotograferingsläget.
2. Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| [Av-ikon] | **Av**:<br>• Blixten används inte.<br>• Kameran visar varningen [ikon] när du fotograferar i låg belysning. |
| [Auto-ikon] | **Auto**: Blixten aktiveras automatiskt när objektet eller bakgrunden är mörk. |

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| 👁 | **Röda ögon**:<br>• Blixten avfyras två gånger när motivet eller bakgrunden är mörk för att reducera röda ögon-effekten.<br>• Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång. |
| ⚡F | **Utfyllnadsblixt**:<br>• Blixten aktiveras alltid.<br>• Justera kamerans ljuskänslighet automatiskt. |
| ⚡S | **Långsam synk.**:<br>• Blixten används och slutaren är öppen under en längre tid.<br>• Välj det här alternativet när du vill ha mer ljus på omgivningen för att se mer av bakgrunden.<br>• Använd ett stativ för att förhindra att fotot blir oskarpt.<br>• Kameran visar varningen ✋ när du fotograferar i låg belysning. |
|  | **Röda ögon-reduktion**:<br>• Blixten avfyras när motivet eller bakgrunden är mörk och kameran korrigerar röda ögon genom den avancerade programanalysen.<br>• Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång. |

Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.



- Blixtalternativen är inte tillgängliga när du väljer ett serietagningsalternativ eller väljer **Självporträtt** eller **Blinkdetektering**.
- Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 124)
- Om blixtlampan reflekteras eller det finns en stor mängd damm i luften kan små prickar uppträda på bilden.

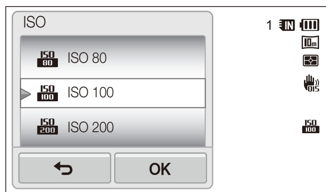
## Ställa in ISO-tal

ISO-känsligheten mäter filmens känslighet för ljus enligt den definition som ges av International Organization for Standardization (ISO). Ju högrehigher ISO-känslighet du väljer, desto mer känslig blir kameran för ljus. Med ett högre ISO-tal får du bättre bilder utan att använda blixten.

1 Tryck på [MENU] → **ISO** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.

- Välj **Auto** för att använda lämpligt ISO-tal i förhållande till ljusstyrkan på objektet och omgivande ljusförhållanden.






- Högre ISO-tal kan resultera i mer brusiga bilder.
- Du kan välja [ISO 3200] endast när upplösningen är inställd på [3m] eller lägre.

# Ändra kamerans fokus

Läs om hur du justerar kamerans fokus för att passa motiv och fotograferingsförhållanden.

## Använda makro

Välj makro för att ta närbilder på motiv som t.ex. blommor och insekter.

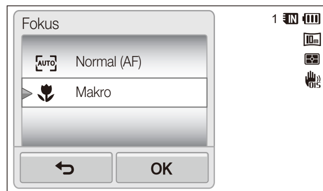




- Försök att hålla kameran mycket stilla för att undvika oskärpa.
- Stäng av blixten om avståndet till objektet är mindre än 40 cm (16 tum).

1 Tryck på MENU → **Fokus** i fotograferingsläget.

2 Välj **Makro** och tryck sedan på **OK**.

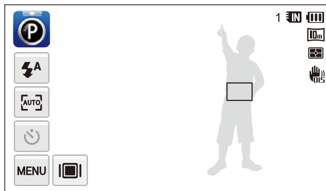



| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Normal (AF)**: Fokusera på motiv som är på ett större avstånd än 80 cm (32 tum). |
| | **Makro**: Fokusera manuellt på ett motiv som är 6-80 cm (2-32 tum) från kameran inom (100-200 cm [39-79 tum] när du använder zoomen). |

## Använda Smart Touch-fokus

Smart Touch AF gör att du kan följa och använda autofokus på ditt motiv, även när du rör dig.

1. Tryck på MENU → **Fokusområde** i fotograferingsläget.
2. Välj **Smart Touch AF** och tryck sedan på OK.
3. Tryck på motivet du vill söka i det beröringskänsliga området.



- Den vita ramen betyder att kameran följer motivet.
- Den gröna ramen betyder att motivet är i fokus när du trycker ned [**Avtryckaren**] till hälften.

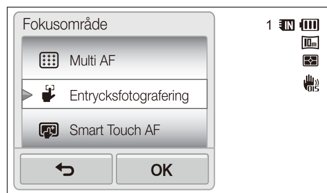


- Om du inte rör någon del av skärmen kvarstår fokusramen mitt på skärmen.
- Att följa med ett motiv kan misslyckas när:
  - motivet är för litet
  - motivet rör sig överdrivet mycket
  - motivet är i motljus eller du fotograferar på en mörk plats
  - färger eller mönster på motivet och bakgrunden är samma
  - kameran skakar mycket
- När sökningen av ett motiv misslyckas visar sig fokusramen som en vit ram i en linje (□).
- Om kameran inte kan följa motivet, måste du välja om motivet som ska följas.
- Om kameran inte kan fixera fokus, kommer fokusramen att växla till en röd ram i en linje (□).
- Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för Ansiktsdetektering och Smartfilter-effekter.

## Ställa in fokusområdet

Bilderna kan bli klarare genom att välja ett lämpligt fokusområde i förhållande till objektets placering i motivet.

1. Tryck på [MENU] → **Fokusområde** i fotograferingsläget.
2. Välj ett alternativ och tryck sedan på OK.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Centrerad AF**: Fokusera på mitten av ramen (lämpligt när motivet är placerat mitt i bilden). |
| | **Multi AF**: Fokus på ett eller flera av 9 möjliga områden. |
| | **Entrycksfotografering**: Fokusera på motivet genom att röra vid bilden på skärmen. (sid 36) |
| | **Smart Touch AF**: Fokusera på och följa objektet som du rör på skärmen. (sid 57) |

# Använda ansiktsdetektering

När du använder alternativ för Ansiktsdetektering identifierar kameran ansikten automatiskt. Exponeringen ställs in automatiskt när kameran fokuserar på ett ansikte. Använd **Blinkdetektering** för att detektera stängda ögon eller **Leendebild** för att lagra ett leende ansikte. Du kan även använda **Smart ansiktsigenkänning** för att ansikten ska registreras och fokuseras.

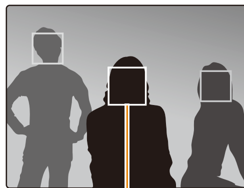


- Kameran söker automatiskt det registrerade ansiktet.
- Det är inte säkert att Ansiktsdetektering fungerar när:
  - motivet är på stort avstånd från kameran (fokusramen är orange i leendebild och blinkdetektering)
  - det är för ljust eller för mörkt
  - objektet inte är vänt mot kameran
  - objektet bär solglasögon eller mask
  - motivets ansiktsuttryck ändras påfallande
  - motivet är i motljus eller ljusförhållandena är ostabila
- Ansiktsdetektering är inte tillgängligt när du ställer in effekterna för Smartfilter eller Smart Touch AF.
- Beroende på fotograferingsalternativ kan tillgängliga alternativ för Ansiktsdetektering variera.
- Beroende på alternativen för Ansiktsdetektering som du har valt kanske inte timerfunktionen är tillgänglig eller så kanske tillgängliga timeralternativ varierar.
- När du ställer in alternativen för Ansiktsdetektering kanske vissa seriebildtagningsalternativ inte är tillgängliga.
- När du tar foton av identifierade ansikten, registreras de i ansiktslistan.
- Du kan granska registrerade ansikten i prioritetsordning i uppspelningsläget. (sid 79) Även om ansikten registrerats korrekt, kanske de inte klassificeras i uppspelningsläget.
- Det identifierade ansiktet i fotograferingsläget kanske inte visas i ansiktslistan eller smartalbum.

## Identifiera ansikten

Kameran kan känna igen upp till 10 ansikten i ett motiv.

1. Tryck på MENU → **Ansiktsdetektering** i fotograferingsläget.
2. Välj **Normal** och tryck sedan på **OK**.



Det närmaste ansiktet visas i en vit fokusram och övriga ansikten visas i grå ramar.

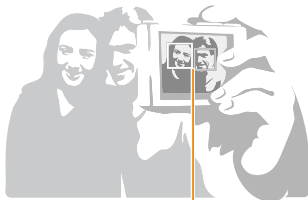


- Ju närmare du är motiven, desto snabbare kan kameran identifiera ansikten.
- Tryck på ansiktet i ramen för att fokusera på ett motiv i en grå fokusram.
- De identifierade ansiktena kanske inte kan registreras om du ställer in alternativen för seriefotografering såsom **Serietagning**, **Rörelse**, **AEB**.

## Ta ett självporträtt

Ta ett foto på dig själv. Fokusavståndet ställs in på närbild och kameran ger ifrån sig en signal.

1. Tryck på [MENU] → **Ansiktsdetektering** i fotograferingsläget.
2. Välj **Självporträtt** och tryck sedan på [OK].
3. När du hör en kort signal trycker du på [**Avtryckaren**].



När ansikten är placerade i mitten avger kameran snabba signaler.

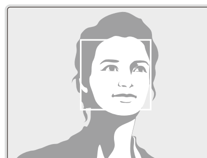


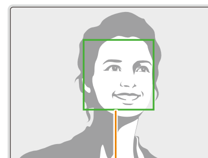
Om du stänger av **Volym** i ljudinställningarna hörs ingen signal från kameran. (sid 105)

## Ta en leendebild

När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.

1. Tryck på [MENU] → **Ansiktsdetektering** i fotograferingsläget.
2. Välj **Leendebild** och tryck sedan på [OK].
3. Komponera bilden.
   - När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.





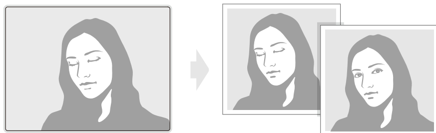
En person som ler ett stort leende är lättare att identifiera.

## Identifiera ögon som blinkar

Om kameran känner av slutna ögon tas automatiskt 2 bilder i följd.

1 Tryck på [MENU] → **Ansiktsdetektering** i fotograferingsläget.

2 Välj **Blinkdetektering** och tryck sedan på [OK].





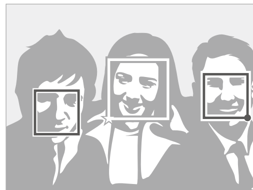
- Flytta inte kameran medan "**Fotograferar**" visas på skärmen.
- Om Blinkdetektering misslyckas visas meddelandet "**Bild tagen med slutna ögon**". Ta en ny bild.

## Använda smart ansiktsigenkänning

Kameran registrerar automatiskt ansikten som du fotograferar ofta. Med funktionen Smart ansiktsigenkänning prioriteras fokus automatiskt på dessa ansikten och på favoritansikten. Funktionen Smart ansiktsigenkänning finns endast när du använder ett minneskort.

1 Tryck på [MENU] → **Ansiktsdetektering** i fotograferingsläget.

2 Välj **Smart ansiktsigenkänning** och tryck sedan på [OK].



Det närmaste ansiktet visas i en vit fokusram och övriga ansikten visas i grå ramar.

- [ikon]: Ansikten som du har registrerat som favoriter. (För att registrera ansikten som favoriter, se sidan 62.)
- [ikon]: Ansikten som kameran registrerar automatiskt.



- Kameran kan känna igen och registrera ansikten felaktigt beroende på ljusförhållanden, påfallande förändringar i motivets pose eller ansikte och om objektet har solglasögon.
- Kameran kan registrera upp till 14 ansikten automatiskt. Om kameran känner igen ett nytt ansikte när det finns 14 registrerade ansikten, kommer den att ersätta ansiktet med lägst prioritering med det nya.
- Kameran kan känna igen upp till 5 ansikten i ett motiv.

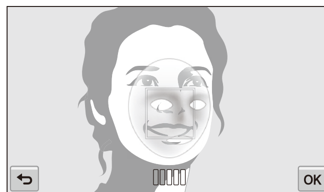
## Registrera favoritansikten (My Star)

Du kan registrera dina favoritansikten för att prioritera fokus och exponering på dessa ansikten. Den här funktionen finns endast när du använder ett minneskort.

1 Tryck på MENU → **Smart FR-redigering** i fotograferingsläget.

2 Välj **My Star** och tryck sedan på **OK**.

3 Ställ in motivets ansikte med den ovala riktlinjen och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att registrera ansiktet.






- Om ansiktet inte är inställt med den ovala riktlinjen, syns inte den vita ramen.
- Du kommer att ta fem foton av motivets ansikte: ett framifrån samt från vänster, höger, ovan och under.
- Ta foton av en person åt gången, när ansiktena registreras.

4 Tryck på ⮌ när ansiktslistan visas.

- Dina favoritansikten visas med en ★ på ansiktslistan.



- Du kan registrera upp till 6 favoritansikten.
- Blixten avfyras inte när du registrerar ett favoritansikte.
- Om du registrerar samma ansikte två gånger kan du radera ett av ansiktena i ansiktslistan.

## Visa dina favoritansikten

1 Tryck på [MENU] → **Smart FR-redigering** i fotograferingsläget.

2 Välj **Ansiktslista** och tryck sedan på OK.



- Ändra rankningsalternativ på dina favoritansikten genom att trycka på ★123. (sid 79)
- Om du vill radera ett favoritansikte trycker du på ★🗑.

# Ställa in ljusstyrka och färg

Lär dig hur du justerar ljusstyrka och färg för att få bättre bildkvalitet.

## Ställa in exponeringen manuellt (EV)

Beroende på styrkan i omgivande ljus kan foton ibland bli för ljusa eller för mörka. I detta fall kan du ändra exponeringen för att fotot ska bli bättre.


Mörkare (-)

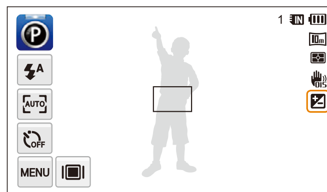

Neutral (0)


Ljusare (+)

1 Tryck på [MENU] → **EV** i fotograferingsläget.

2 Välj önskat värde och tryck sedan på **OK**.

- Bilden visas ljusare när exponeringen ökar.
- När du justerar exponeringsvärdet visas ikonen enligt nedan.






- När du har justerat exponeringen lagras inställningen automatiskt. Du kan behöva ändra exponeringsvärdet senare för att undvika över- eller underexponering.
- Om det är svårt att bestämma lämplig exponering kan du använda **AEB** (automatisk alternativexponering). Kameran lagrar 3 bilder i följd, var och en med olika exponering: normal, underexponerat och överexponerat. (sid 68)

## Kompensera för motljus (ACB)

Motivet blir troligtvis för mörkt om det finns en ljuskälla bakom motivet eller om det är stor kontrast mellan motivet och bakgrunden. I dessa fall väljer du inställningen ACB (autokontrastbalans).


Utan ACB


Med ACB

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Tryck på inställningsknappen intill **ACB**.





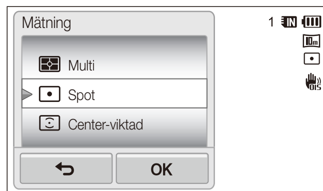

- Funktionen ACB är alltid aktiverad i läget Enkel bild (foto).
- ACB-funktionen är inte tillgänglig när du ställer in **Serietagning**, **Rörelse** eller **AEB**.

## Byta mätningsalternativ

Läget mätning anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus. Dina foton får olika ljusstyrka och kontrast beroende på vilket mätningsläge du väljer.

1 Tryck på [MENU] → **Mätning** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.



| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• Kameran delar in motivet i flera områden och mäter ljusstyrkan i respektive område.<br>• Lämpligt för foton i allmänhet. |
| | **Spot**:<br>• Kameran mäter ljusstyrkan enbart i ramens mittpunkt.<br>• Om objektet inte är placerat i mitten av ramen kan exponeringen bli felaktig.<br>• Lämpligt för objekt med motljus. |
| | **Center-viktad**:<br>• Kameran mäter upp ett medelvärde för hela fokusramen med tyngdpunkt på mitten.<br>• Lämpligt för foton där objektet är placerat mitt i fokusramen. |

## Välja en ljuskälla (Vitbalans)

Färgerna i fotot beror på vilken typ och kvalitet ljuskällan har. Om du vill att färgerna ska vara naturtrogna kalibrerar du vitbalansen genom att ange ljusförhållandet, t.ex. Auto VB, Dagsljus, Moln eller Glödlampa.


Auto VB

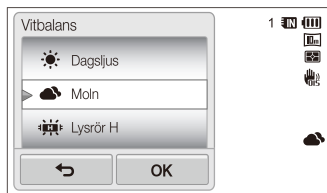

Dagsljus


Moln


Glödlampa

1 Tryck på [MENU] → **Vitbalans** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på OK.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| AWB | **Auto VB**: Ställ automatiskt in vitbalansen baserat på ljusförhållanden. |
| | **Dagsljus**: För utomhusbilder en solig dag. |
| | **Moln**: För utomhusfotografering en mulen dag eller i skuggan. |
| | **Lysrör H**: För fotografering i varmt lysrörsljus (dagsljus- eller fullfärgslysrör). |
| | **Lysrör L**: För fotografering i vitt lysrörsljus. |
| | **Glödlampa**: För inomhusfotografering i glödlamps- eller halogenlampljus. |
| | **Egen inställning**: Använd inställningarna för vitbalans som du har definierat. |

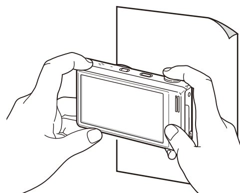
## Egen inställning av vitbalansen

Du kan anpassa vitbalansen genom att ta en bild på en vit yta, exempelvis ett papper, i ljusförhållanden du avser att ta bilden i. Vitbalansfunktionen hjälper dig att matcha färgerna i bilden med den aktuella scenen.

1 Tryck på [MENU] → **Vitbalans** i fotograferingsläget.

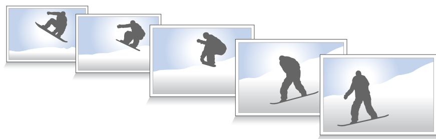
2 Välj **Egen inställning** och rör sedan vid OK.

3 Rikta objektivet mot ett vitt papper och tryck sedan på [**Avtryckaren**].



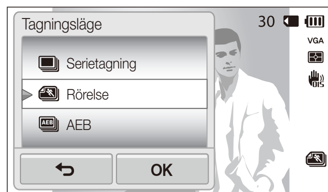
# Använda fotograferingslägen

Det kan vara svårt att fotografera motiv som rör sig snabbt eller att få naturliga ansiktsuttryck och gester. Välj i sådana fall ett av serietagningslägena.



1 Tryck på [MENU] → **Tagningsläge** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Enstaka**: Ta en enstaka bild. |
| | **Serietagning**:<br>• När du trycker ned [**Avtryckaren**], tar kameran bilder kontinuerligt.<br>• Maximalt antal foton beror på minneskortets kapacitet. |
| | **Rörelse**: När du trycker ned [**Avtryckaren**], tar kameran VGA-foton (6 foton per sekund, maximalt 30 foton). |
| | **AEB**:<br>• Ta 3 foton i följd, vart och ett med olika exponering. normal, underexponerat och överexponerat.<br>• Använd stativ för att undvika oskärpa. |



- Blixt, självutlösare, ACB och Smartfilter kan bara användas när du väljer **Enstaka**.
- När du väljer **Rörelse**, ställer kameran in upplösningen till VGA och ISO-känsligheten till **Auto**.
- Beroende på det valda alternativet för Ansiktsdetektering, är några serietagningsalternativ inte tillgängliga.

# Använda effekter/justera bilder

## Använda smartfiltereffekter

Använda olika filtereffekter till dina foton för att skapa speciella bilder.


Miniatyr


Vinjett


Fisköga


Skiss

1 Tryck på [MENU] → **Smartfilter** i fotograferingsläget.

2 Välj filter och tryck sedan på **OK**.

### Tillgängliga filter i P-läge

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Normal**: Ingen effekt |
| | **Miniatyr**: Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr. |
| | **Vinjett**: Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror. |
| | **Mjuk fokus**: Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter. |
| | **Gammal film 1**: Använd effekt 1 för en vintage-film. |
| | **Gammal film 2**: Använd effekt 2 för en vintage-film. |
| | **Halvtonspunkt**: Använda en halvtonseffekt. |
| | **Skiss**: Använd en pennskisseffekt. |
| | **Fisköga**: Gör kanterna på ramen svarta för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv. |
| | **Avdimma**: Gör ett foto tydligare. |
| | **Klassisk**: Använd en svartvit effekt. |

| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| | **Retro**: Använd en sepiatoneffekt. |
| | **Negativ**: Använd en effekt för negativ film. |
| | **Egen RGB**: Anpassa ett eget färgvärde. |


| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| | **Retro**: Använd en sepiatoneffekt. |
| | **Negativ**: Använd en effekt för negativ film. |
| | **Egen RGB**: Anpassa ett eget färgvärde. |


### Tillgängliga filter i läget SD-filminspelning

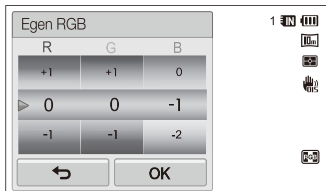
| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| | **Normal**: Ingen effekt |
| | **Miniatyr**: Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr. |
| | **Vinjett**: Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror. |
| | **Halvtonspunkt**: Använd en halvtonseffekt |
| | **Skiss**: Använd en pennskisseffekt. |
| | **Fisköga**: Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett  fiskögeobjektiv. |
| | **Avdimma**: Göra bilden klarare. |
| | **Klassisk**: Använd en svartvit effekt. |

## Egen inställning av RGB-tonen

1 Tryck på MENU → **Smartfilter** i fotograferingsläget.

2 Välj **Egen RGB** och tryck sedan på OK.

3 Drag uppåt eller nedåt för att justera värdena för varje färg.
- Ju högre värde, desto ljusare bild.
- Ju lägre värde, desto mörkare bild.




4 Tryck på OK för att spara ändringarna.



- Om du väljer **Miniatyr** under inspelning av en video ökar hastigheten för videouppspelningstiden.
- Om du väljer**Miniatyr** när du spelar in ett videoklipp, spelas ljudet inte in.
- Om du väljer **Miniatyr**, **Vinjett**, **Halvtonspunkt**, **Skiss**, **Fisköga** eller **Avdimma** vid inspelning av video, ställs inspelningshastigheten in till 15 och inspelningsupplösningen ställs in till mindre än **640**.
- Om du ställer in Smartfilter-effekter kan du inte använda Face Recognition-alternativ, ACB, burst options, Image Adjustment-alternativ, Intelli zoom eller Smart Touch AF.
- Om du väljer **Skiss** när du tar en bild ändras bildupplösningen till 5m och lägre.

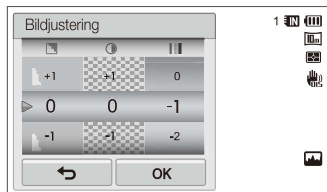
## Ändra dina foton

Justera skärpa, mättnad och kontrast på dina foton.

1 Tryck på [MENU] → **Bildjustering** i fotograferingsläget.

2 Drag uppåt eller nedåt för att justera varje värde.

- : Skärpa
- : Kontrast
- : Mättnad




3 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

| Skärpa | Beskrivning |
|---|---|
| - | Gör konturerna i fotot mjukare (lämpligt för redigering av fotona i datorn). |
| + | Gör konturerna i fotot skarpare för att förbättra tydligheten. Det kan också öka bildbruset. |

| Kontrast | Beskrivning |
|---|---|
| - | Minska färg- och ljusstyrka. |
| + | Öka färg- och ljusstyrka. |

| Mättnad | Beskrivning |
|---|---|
| - | Minska färgmättnaden. |
| + | Öka färgmättnaden. |



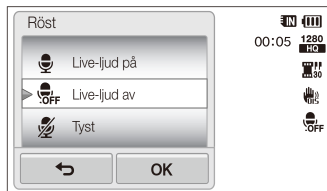
- Välj 0 om du inte vill använda någon effekt (lämplig för utskrift).
- Om du ställer in justeringsfunktioner kan du inte använda Smartfilter-alternativ.

# Ställa in zoomljudet

När du använder zoomen under inspelning av videor kan zoomljudet spelas in på videorna. Använd funktionen Live-ljud för att minska zoomljudet.

1 Tryck på [MENU] → **Röst** i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.




| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| | **Live-ljud på**: Slå på funktionen Live-ljud. |
| | **Live-ljud av**: Slå av funktionen Live-ljud. |
| | **Tyst**: Spela inte in ljud. |



- Bockera inte mikrofonen när du använder Sound Alive-funktionen.
- Inspelningar gjorda med Sound Alive kan skilja sig från faktiska ljud.

# Tillgängliga fotograferingsalternativ enligt fotograferingsläge

För detaljer om fotograferingsalternativ, se "Fotograferingsalternativ".

| | Enkel bild (foto) | Enkel bild (film) | Entrycks-fotografering | Timerfotografering | Närbild | Superbred bild | Nattfotografering | P-läge |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Upplösning** | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Kvalitet** | - | O | O | O | O | O | O | O |
| **Självutlösare** | △ | △ | - | O | O | O | O | O |
| **Blixt** | △ | - | △ | △ | - | △ | △ | O |
| **ISO-känslighet** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Makro** | - | - | - | - | △ | - | - | O |
| **Fokusområde** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Ansiktsdetektering** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **EV** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **ACB** | △ | - | - | - | - | - | - | O |
| **Mätning** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Vitbalans** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Tagningsläge** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Smartfilter** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Bildjustering** | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Live-ljud** | - | O | - | - | - | - | - | - |
| **Digital zoom** | - | - | - | O | - | - | - | O |
| **Intelli zoom** | △ | - | - | △ | - | - | - | △ |
| **OIS** | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Röstmemo** | - | - | - | - | - | - | - | O |

△ I dessa lägen är vissa alternativ begränsade eller så är vissa inställningar inställda som standard.

| | HD-filminsp. | SD-filminspelning | Skönhetsbild | Objektmarkering | Magic Frame-fotografering | Smartfilter (foto) | Smartfilter (film) | Inspelning med paletteffekt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Upplösning** | - | - | O | △ | - | O | △ | O |
| **Kvalitet** | O | O | O | O | O | O | - | O |
| **Självutlösare** | △ | △ | O | O | O | O | △ | △ |
| **Blixt** | - | - | △ | - | △ | △ | - | - |
| **ISO-känslighet** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Makro** | O | O | - | - | - | - | - | O |
| **Fokusområde** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Ansiktsdetektering** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **EV** | O | O | - | - | - | - | - | - |
| **ACB** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Mätning** | O | O | - | - | - | - | - | - |
| **Vitbalans** | O | O | - | - | - | - | - | - |
| **Tagningsläge** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Smartfilter** | - | △ | - | - | - | △ | △ | - |
| **Bildjustering** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Live-ljud** | O | O | - | - | - | - | O | O |
| **Digital zoom** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Intelli zoom** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **OIS** | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Röstmemo** | - | - | - | - | - | - | - | - |

△ I dessa lägen är vissa alternativ begränsade eller så är vissa inställningar inställda som standard.

# Uppspelning/Redigering

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp eller röstmeddelanden och redigera foton eller videoklipp. Lär dig också att ansluta kameran till datorn, fotoskrivaren, TV:n eller HDTV:n.

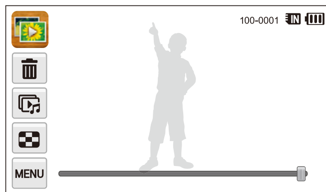
# Visa foton eller videor i uppspelningsläge

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp eller röstmemon och hantera filer.

## Starta uppspelningsläget

Visa foton eller spela upp videoklipp och röstmemon som har sparats i kameran.

1 Tryck på [**Uppspelning**].




- Den senast tagna filen visas.
- Om kameran är avstängd sätts den på och visar den senaste filen.

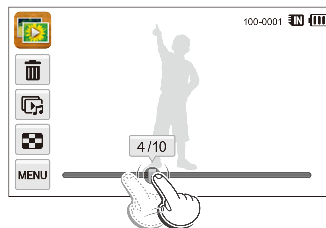


För att visa filer enligt kategori trycker du på på startskärmen. (sid 80)

2 Drag bilden åt vänster eller höger för att flytta till en annan fil.



- För att enkelt hoppa över filen lutar du kameran i riktningen du vill för att vända filer. (sid 78)
- Du kan också trycka och hålla in på vänster eller höger sida av skärmen för att snabbt hoppa över filer.
- Du kan också dra skjutreglaget åt vänster eller höger för att få till föregående eller nästa fil.

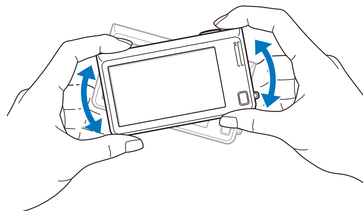




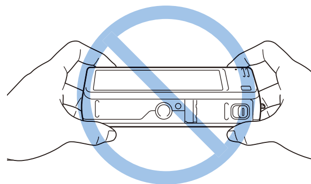
- Ta ur minneskortet om du vill se en fil som har sparats i det interna minnet.
- Kameran spelar inte upp filer korrekt för format eller filer som inte stöds som har lagrats i andra kameror.

## Visa filer med rörelseidentifiering

Du kan visa filer genom att luta kameran i uppspelningsläge.

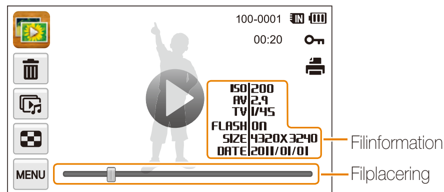


- Om du håller kameraskärmen parallellt med marken, är det inte säkert att identifiering av rörelse fungerar bra.



- När du roterar kameran med 90° eller 180° under tiden du visar en bild ändrar kameran automatiskt orientering för den visade bilden. (sid 108)
- För att avaktivera rörelseidentifiering trycker du på [MENU] och sedan på inställningsknappen intill **Rörelsevy**.

## Display i uppspelningsläget




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Foto med röstmemo |
| | Spela upp videor (sid 86) eller röstmeddelanden (sid 87) |
| 100-0001 | Mappnamn - Filnamn |
| 00:20 | Videolängd |
| | Skyddad fil |
| | Utskriftsordning har angetts (DPOF) |
| | Radera filer (sid. 83) |
| | Spela upp ett bildspel (sid. 85) |
| | Visa filer som miniatyrer (sid 81) |



Om du vill visa filinformationen på skärmen trycker du på MENU och sedan drar du i inställningsknappen för **Filinformation**.

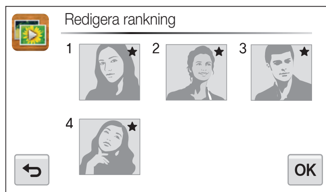
## Ranka dina favoritansikten

Du kan ranka dina favoritansikten eller radera dem. Favoritansiktsfunktionen är bara tillgänglig när du har satt i minneskortet i kameran.

1 Tryck på MENU → **Ansiktslista** i uppspelningsläget.
- I miniatyrvyn eller smart album, trycker du på MENU → **Ansiktslista**.



2 Om du vill ändra rankningen för ett ansikte trycker du på ★123 → **Ja** och drar sedan ansiktet till en ny plats.




3 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

- Om du vill radera ett ansikte från listan trycker du på ★, på ett ansikte och sedan på **OK**.


Tryck på [AUTO-ikon] för att bara visa favoritansikten i ansiktslistan.

## Visa filer i smartalbum som miniatyrer

Visa filer enligt kategori, exempelvis datum, ansikte och filtyp.

1 På startskärmen trycker du på [Album-ikon].

2 Tryck på **ALL** → ett kategorialternativ.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| **ALL** | Visa alla filer. |
| [kalenderikon] | Visa filer per det datum som de sparades. |
| [ansiktsikon] | Visa filer genom identifierade ansikten och favoritansikten. |
| [mappikon] | Visa filer per filtyp. |

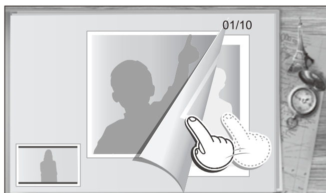


- Det kan ta lite tid för kameran att öppna smartalbum, ändra på kategorin och omorganisera filer.
- Om du tar bort en kategori raderas alla filer i kategorin.

## Visa filer med sidvändningseffekt

Du kan bläddra igenom filerna genom att dra eller bläddra med fingret över skärmen. Du kan också använda en sidvändningseffekt för ett bildspel.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på ett tema.
3. Dra bilderna åt vänster eller höger för att gå till föregående eller nästa fil.



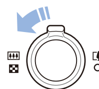

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Spela upp ett bildspel.<br>• Tryck på skärmen för att pausa bildspelet och justera volymen eller tysta ljudet.<br>• Tryck på för att stoppa bildspelet. |
| | Återgå till skärmen för temaval. |



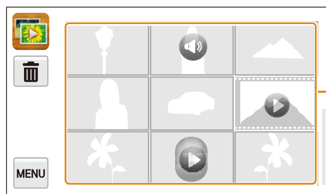
Du kan bara visa bilder när du använder effekten för sidvändning.

## Visa filer som minibilder

Sök bland minibilderna av filerna.



I uppspelningsläge roterar du [**Zoom**] åt vänster för att visa miniaytrer (9 i taget). Rotera [**Zoom**] åt vänster en gång eller två gånger för att visa fler miniatyrer (16 eller 36 i taget). Vrid [**Zoom**] för att återgå till föregående visning.




Tryck på en fil för att visa den i helskärmsläge.

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Radera filer |
| | Foto med röstmemo |
| | Videofil |
| | Röstmemofil |

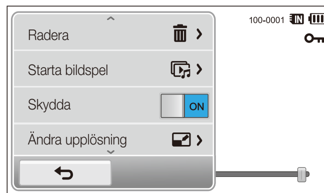


Drag skärmen uppåt eller nedåt för att gå till föregående eller nästa sida bland miniatyrerna.

## Skydda filer

Skydda filerna från att raderas av misstag.

1. I uppspelningsläget ska du söka upp filen du vill skydda och sedan trycka på MENU.
2. Tryck på inställningsknappen intill **Skydda**.






Du kan inte radera eller rotera en skyddad fil.

## Radera filer

Välja filer som ska raderas i uppspelningsläget.

### Radera en enstaka fil

Du kan välja en enstaka fil och radera den.

1. I uppspelningsläget ska du söka upp filen du vill radera och sedan trycka på 🗑.
2. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



Du kan också radera en fil genom att trycka på MENU → **Radera** → **Radera** → **OK** → **Ja**.

### Radera flera filer

Du kan välja flera filer och radera dem en i taget.

1. På startskärmen trycker du på 🗑 → 🗑.
   - I miniatyrvyn eller smart album, trycker du på 🗑.
2. Välj de filer du vill radera och tryck sedan på 🗑.
3. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



När du sorterar filer efter kategori raderas alla filer i kategorin om du raderar kategorin.

### Radera filer

Du kan välja flera filer och radera dem en i taget.

1. På startskärmen trycker du på 🗑 → 🗑ALL → **Ja**.
   - I miniatyrvyn eller smart album, trycker du på MENU → **Radera**.
2. Välj **Allt** och tryck sedan på **OK**.
3. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



Du kan också radera en fil genom att peka på MENU → **Radera** → **Allt** → **OK** → **Ja**.

## Kopiera filer till minneskortet

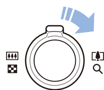
Du kan kopiera filer från det interna minnet till ett minneskort.

1. Tryck på MENU i uppspelningsläget.
   - I miniatyrvyn eller smart album, trycker du på MENU → **Kopiera till kort**.
2. Tryck på **Kopiera till kort**.
3. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

# Visa foton

Förstora en del av ett foto eller visa foton i ett bildspel.

## Förstora ett foto



Vrid [**Zoom**] i uppspelningsläget för att förstora en del av ett foto. Vrid [**Zoom**] åt vänster för att zooma ut.




Dra skärmen för att se en annan del av bilden.

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| 🗑 | Radera filen. |
| ✂ | Beskär fotot (kameran sparar som en ny fil). |
| ↩ | Återgå till den ursprungliga bilden. |
| X2.1 | Zoomningsgrad (Maximal zoomningsgrad kan variera beroende på upplösning.) |

När du visar bilder som togs med en annan kamera kan zoomförhållandet variera.

## Spela upp ett bildspel

Använd effekter och ljud för ett bildspel med dina foton. Den här funktionen fungerar inte för videoklipp och röstmemon.

1. På startskärmen trycker du på [ikon].
2. Tryck på [ikon] och välj sedan de bilder du vill inkludera i bildspelet.
   - Tryck på [ikon] för att välja allt.
   - Tryck på [ikon] för att avbryta valet.
   - Det går inte att markera videofiler.
   - Du kan skapa upp till 2 000 filer.
3. Tryck på **OK**.
4. Tryck på [MENU] och välj sedan en bildspelseffekt.




* Standard

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| [ikon] | **Spelläge**: Välj om uppspelningen av bildspelet ska upprepas eller inte. (**Spela en gång***, **Upprepa**) |
| [ikon] | **Intervall**:<br>• Ange intervallet mellan fotona. (**1 sek** *, **3 sek** , **5 sek** , **10 sek** )<br>• Du måste ställa in alternativet Effekt till [ikon] för att ställa in intervallet. |
| [ikon] | **Musik**: Ange bakgrundsljud. (**Av***, **Dis**, **Droppar**, **Musa**, **Resa**, **Höst**) |
| [ikon] | **Effekt**:<br>• Ange en scenförändringseffekt mellan bilder. (**Av***, **Lugn**, **Sken**, **Avkoppling**, **Livlig**, **Fin**)<br>• Välj [ikon] för att avbryta effekterna.<br>• När du använder effektalternativet ställs intervallerna mellan bilderna in till 1 sekund. |

5. Tryck på [ikon] för att starta bildspelet.
   - Tryck på skärmen för att pausa bildspelet.
   - Tryck på [ikon] för att justera volymen eller tysta ljudet.
   - Tryck på [ikon] för att stoppa bildspelet.

## Spela upp en video

I uppspelningsläget kan du visa en video och sedan lagra eller beskära delar för den video som spelas. Du kan spara lagrade eller beskärda segment som nya filer.

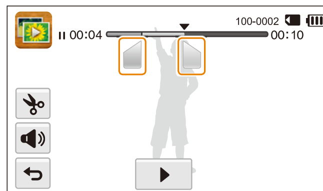
1. Välj video och tryck på ▶ i uppspelningsläget.
2. Visa videon.




| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| ◀◀ | Söka bakåt. |
| ❙❙/▶ | Pausa eller återuppta uppspelningen. |
| ▶▶ | Söka framåt. |
| 🔊 | Ställ in volymen eller stäng av ljudet. |
| ↩ | Återgå till uppspelningsläge. |

### Klippa en video

1. När du tittar på en video ska du trycka på ❙❙ på uppspelningspunkten där du vill att klippningen ska börja.
2. Tryck på ✂ → ▶.
3. Tryck på ❙❙ på den punkt där du vill att klippningen ska avslutas.
   - Du kan även justera scenen som ska beskäras genom att dra i handtagen som visas på förloppsindikatorn.




4. Tryck på ✂.
5. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



- Den ursprungliga videon måste vara minst 10 sekunder lång.
- Kameran sparar den redigerade videon som en ny fil.

### Ta en bild från ett videoklipp

1 När du tittar på en video ska du trycka på ▌▌ på punkten där du vill lagra en bild.

2 Tryck på .

3 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



- Filstorleken för den lagrade bilden blir samma som originalvideon.
- Den lagrade bilden sparas som en ny fil.

## Spela upp ett röstmemo

### Lyssna på ett röstmeddelande

1 I uppspelningsläget ska du leta upp en röstmeddelandefil och tryck på ▶.

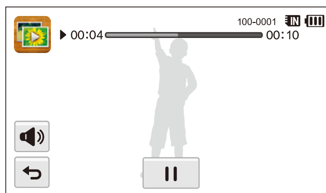
2 Lyssna på röstmeddelandet.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| ◀◀ | Söka bakåt. |
| ▌▌/▶ | Pausa eller återuppta uppspelningen. |
| ▶▶ | Söka framåt. |
| | Ställ in volymen eller stäng av ljudet. |
| | Återgå till uppspelningsläge. |

## Spela upp röstmeddelanden som är bifogade bilder

1. Leta upp ett foto som innehåller ett röstmeddelande och tryck på [ikon] i uppspelningsläget.
2. Lyssna på ett röstmeddelande.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| ❚❚/▶ | Pausa eller återuppta uppspelningen. |
| [högtalare] | Ställ in volymen eller stäng av ljudet. |
| [tillbaka] | Återgå till uppspelningsläge. |

# Redigera ett foto

Lär dig hur du redigerar bilder.

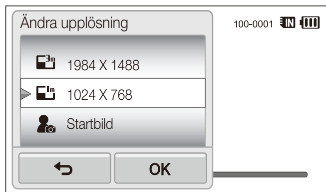


- Kameran sparar redigerade bilder som nya filer.
- När du redigerar bilder konvertererar kameran dem automatiskt till en lägre upplösning. Bilder som du roterar eller ändrar storlek för manuellt konverteras inte automatiskt till en lägre upplösning.

## Ändra storlek på ett foto

Du kan ändra storleken på ett foto och spara det som en ny fil. Du kan ställa in en bild för att visas när kameran sätts på.

1. Välj bild och tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Tryck på **Ändra upplösning** och väl sedan ett alternativ för en storlek.
   - Välj **Startbild** för att spara fotot som startbild. (sid 105)



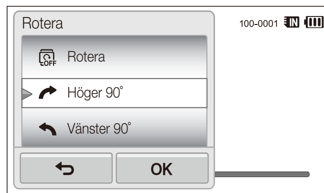

3. Tryck på **OK** för att spara.



Alternativen skiftar beroende på storleken på fotot som valts.

## Rotera ett foto

1. Välj bild och tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Tryck på **Rotera** och välj sedan ett roteringsalternativ.




3. Tryck på **OK** för att spara.

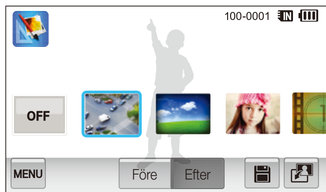


Kameran skriver över originalfilen.

## Använda smartfiltereffekter

Använda specialeffekter på fotona.

1. På startskärmen trycker du på .
   - Den senast tagna filen visas.
2. Tryck på → en bild.
3. Tryck på MENU → **Smartfilter**.
4. Välj filter.
   - Om du vill se tillgängliga filteralternativ, gå till sidan 69.
   - Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
   - Tryck på **Efter** för att visa bilden med filtereffekt.




5. Tryck på för att spara ändringarna.

## Ändra dina foton

Lär dig hur du justerar ljusstyrka, kontrast och mättnad eller hur du korrigerar röda ögon. Om mitten av en bild är mörk kan du justera den så att den blir ljusare. Kameran sparar en redigerad bild som en ny fil, men kan konvertera den till en lägre upplösning.



- Du kan ändra ljusstyrka, kontrast och mättning samt använda Smart Filter-effekter samtidigt.
- Du kan inte använda ACB, Face Retouch och Red-eye Fix-effekter samtidigt.

### Ändra ljusstyrka, kontrast eller mättnad.

1. På startskärmen trycker du på .
   - Den senast tagna filen visas.
2. Tryck på → en bild.
3. Tryck på MENU → ett inställningsalternativ.

| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | Ljusstyrka |
| | Kontrast |
| | Mättnad |

4 Dra skjutreglaget åt vänster eller höger eller tryck på provbilderna för att justera alternativet.
- Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
- Tryck på **Efter** för att visa den justerade bilden.

5 Tryck på [spara] för att spara ändringarna.

## Justera mörka motiv (ACB)

1 På startskärmen trycker du på [ikon].
- Den senast tagna filen visas.

2 Tryck på [ikon] → en bild.

3 Tryck på [MENU] → **ACB**.
- Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
- Tryck på **Efter** för att visa den justerade filen.

4 Tryck på [spara] för att spara ändringarna.

## Retuschering av ansikten

1 På startskärmen trycker du på [ikon].
- Den senast tagna filen visas.

2 Tryck på [ikon] → en bild.

3 Tryck på [MENU] → **Ansiktsretusch**.

4 Drag skjutreglaget åt vänster (mörkare) eller höger (ljusare) eller tryck på provbilderna för att justera hudtonen.
- När skjutreglaget förs åt höger blir hudtonen ljusare.
- Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
- Tryck på **Efter** för att visa den justerade filen.

5 Tryck på [spara] för att spara ändringarna.

## Eliminera röda ögon

1 På startskärmen trycker du på .
- Den senast tagna filen visas.

2 Tryck på  → en bild.

3 Tryck på MENU → **Röda ögon-reduktion**.
- Tryck på **Före** för att visa originalbilden.
- Tryck på **Efter** för att visa den justerade filen.

4 Tryck på  för att spara ändringarna.

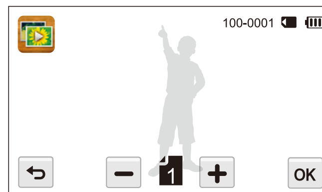
## Skapa en utskriftsordning (DPOF)

Välj de bilder du vill skriva ut och spara utskriftsalternativen i DPOF (Digital Print Order Format). Den här informationen sparas i MISC-mappen på minneskortet för bekväm utskrift på DPOF-kompatibla skrivare.

1 Välj bild och tryck på MENU i uppspelningsläget.

2 Tryck på **DPOF**.

3 Tryck på +/− för att välja antal kopior och tryck sedan på **OK**.



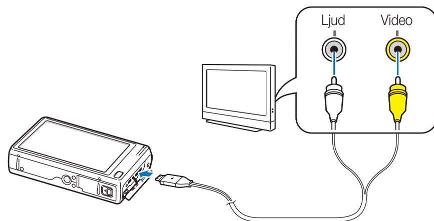



- Minneskortet kan sedan lämnas till en fotoaffär som använder DPOF (Digital Print Order Format). Du kan också skriva ut fotona direkt i hemmet med en DPOF-kompatibel skrivare.
- Bilder med mått som är bredare än papperet kan kapas på vänstra och högra kanterna. Se till att bilddimensionerna är kompatibla med det papper du väljer.
- Du kan inte ange DPOF-alternativ för foton som har sparats i det interna minnet.

# Visa filer på en TV eller HDTV

Visa foton eller videor genom att ansluta kameran till en TV med den medföljande A/V-kabeln.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på **Anslutning** → **Video-Ut**.
3. Välj videoutsignal i enlighet med lands- och regionstandard. (sid 106)
4. Stäng av kameran och TV:n.
5. Anslut kameran till TV:n med A/V-kabeln.



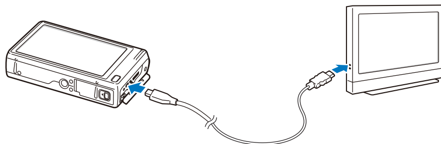

6. Slå på TV:n och välj videoutsignal med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
7. Slå på kameran.
   - Kameran försätts automatiskt i uppspelningsläge när du ansluter den till en TV.
8. Visa foton eller spela upp videor med hjälp av kamerans pekskärm.

- Beroende på TV-modell kan du se visst digitalt brus eller så kanske delar av bilden inte visas.
- Det är inte heller säkert att bilden visas centrerat på TV-skärmen på grund av TV:ns inställningar.

## Visa filer på en HDTV

Du kan visa högkvalitativa och okomprimerade foton och videoklipp på en HDTV med hjälp av HDMI-kabeln (tillval). HDMI (High Definition Multimedia Interface) stöds av de flesta HDTV-apparater. Mer information finns i handboken för HDMI-sats.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på **Anslutning** → **HDMI-storlek**.
3. Välj en HDMI-upplösning. (sid 107)
4. Stäng av kameran och HDTV:n.
5. Anslut a kameran till HDTV:n med en HDMI-adapter och kabel (extra tillbehör).



6. Slå på kameran.
   - HDTV:n slås automatiskt på och visar kameraskärmen om du har en Anynet+ kompatibel Samsung HDTV.
   - Om du stänger av Anynet+ slås HDTV:n inte på automatiskt.
7. Visa filer med en fjärrkontroll på kameran eller HDTV.

- Om HDTV:n stöder profilen Anynet+(CEC) ska du slå på Anynet+ på kamerans inställningsmenyn (sid 106) för att kontrollera kameran och TV:n med fjärrkontrollen för TV:n.
- Anynet+ låter dig kontrollera alla anslutna Samsung A/V-enheter med fjärrkontrollen för TV:n.
- Den tid det tar för kameran att ansluta till HDTV:n kan variera beroende på typen av microSD eller microSDHC-kort som du använder. Ett snabbare microSD eller microSDHC-kort betyder inte nödvändigtvis en snabbare HDMI-överföring eftersom huvudfunktionen för kortet är att förbättra överföringshastigheten under fotografering.

# Överföra filer till en Windows-dator

Överför filerna till en Windows-dator, redigera dem med Intelli-studio och överför dem till webben.

## Krav

| Inställning | Krav |
|---|---|
| Processor | Intel Pentium 4, 3,2 GHz eller högre/AMD Athlon™ FX 2,6 GHz eller högre |
| Arbetsminne | Minimum 512 MB RAM (1 GB eller högre rekommenderas) |
| Operativsystem | Windows XP SP2, Windows Vista, eller Windows 7 (32-bitarsversioner) |
| Hårddisk | 250 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas) |
| Övrigt | • CD-enhet<br>• 1024 X 768 pixlar, 16-bitars kompatibel färgdisplay (1280 X 1024 pixlar, 32-bitars färgdisplay rekommenderas)<br>• USB 2.0-port<br>• nVIDIA Geforce 7600GT eller högre/ ATI X1600-serien eller högre<br>• Microsoft DirectX 9.0c eller högre |

* Programmen kanske inte fungerar som de ska på en 64-bitars version av Windows XP, Windows Vista eller Windows 7.



- Kraven är bara rekommendationer. Enheten kanske inte fungerar som den ska även om datorn uppfyller kraven, beroende på din dators förhållanden.
- Om datorn inte uppfyller kraven, fungerar inte uppspelningen alltid. Det kan även ta längre tid att redigera videoklipp.
- Installera DirectX 9.0c eller högre innan du använder programmet.
- Din dator måste köra Windows XP, Windows Vista eller Windows 7 för att du ska kunna ansluta kameran som en extern disk. (sid 98, sid 100)



Tillverkaren ansvarar inte för några skador som kan uppkomma till följd av användning av ej godkända datorer, såsom hembyggda datorer.

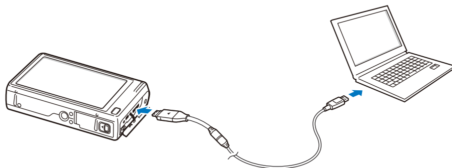
## Överföra filer med Intelli-studio

Intelli-studio startar automatiskt när du ansluter kameran till datorn med USB-kabeln.

 Batteriet laddas medan kameran är ansluten till datorn med USB-kabeln.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på **Anslutning** och slå sedan på **PC-programvara** genom att trycka på inställningsknappen.
3. Stäng av kameran.
4. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

 Kabelkontakten med indikatorlampan (▲) måste anslutas till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



5. Slå på kameran.
   - Datorn identifierar kameran automatiskt och Intelli-studio startar.

 Om du ställer in USB-alternativ till **Välj läge**, välj **Dator** från snabbmenyn.

6. Välj en målmapp på datorn och sedan **Ja**.
   - Nya filer som har lagrats på kameran överförs automatiskt till den valda mappen.
   - Om kameran inte har några nya filer, kommer inte popup-fönstret för att spara nya filer att visas.

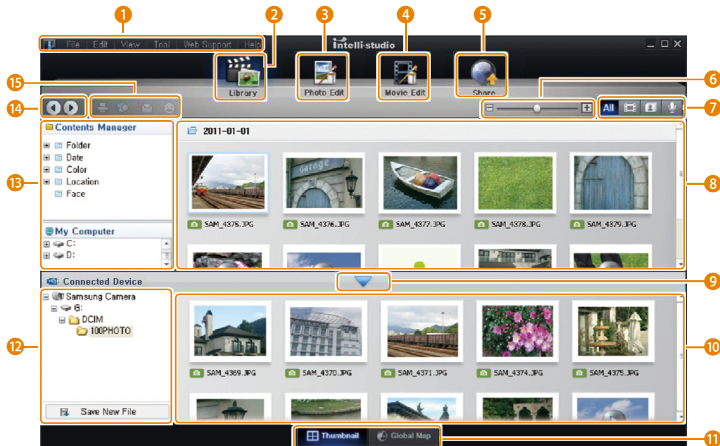
 I Windows Vista och Windows 7 väljer du **Run iStudio.exe** från fönstret för automatisk uppspelning för att starta Intelli-studio.

## Använda Intelli-studio

Intelli-studio är ett integrerat program där du kan spela upp och redigera filer. Välj **Help** → **Help** från programmets verktygsfält för detaljer.



- Om du vill använda fler funktioner, såsom att skapa bildspel med mallar, ska du installera den fulla versionen av Intelli-studio genom att välja **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** från programmets verktygsfält.
- Du kan uppdatera kamerans firmware genom att välja **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** i programmets verktygsfält.
- Om du installerar Intelli-studio på din dator, kommer programmet att starta snabbare. Välj **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Om du inte kan redigera filer direkt på kameran. Överför filer till en mapp på din dator före redigering.
- Intelli-studio stöder följande format:
  - Videoklipp: MP4 (Video: H.264, Ljud: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foton: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



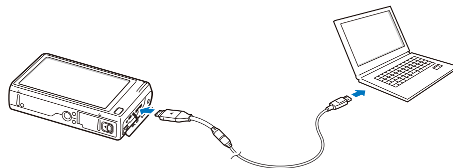
| Nr | Beskrivning |
|---|---|
| 1 | Öppna menyer. |
| 2 | Visa filer i den valda mappen. |
| 3 | Ändra till fotoredigeringsläget. |
| 4 | Ändra till videoredigeringsläget. |
| 5 | Ändra till delningsläget. (Du kan skicka filer med e-post eller ladda upp filer till webbsajter som Flickr eller YouTube.) |
| 6 | Förstora eller förminska minibilderna i listan. |
| 7 | Välj filtyp. |
| 8 | Visa filer från den valda mappen på din dator. |
| 9 | Visa eller dölj filer på den anslutna kameran. |
| 10 | Visa filer från den valda mappen på din kamera. |
| 11 | Visa miniatyrer på en karta. |
| 12 | Sök mappar som finns lagrade på kameran. |
| 13 | Sök mappar som finns lagrade på datorn. |
| 14 | Gå till föregående eller nästa mapp. |
| 15 | Skriva ut filer, visa filer på en karta, lagra filer i Mina dokument, eller registrera ansikten. |

## Överföra filer genom att ansluta kameran som en flyttbar disk

Ansluta kameran till datorn som en flyttbar disk.

1. På startskärmen trycker du på .
2. Tryck på **Anslutning** och slå sedan av **PC-programvara** genom att trycka på inställningsknappen.
3. Stäng av kameran.
4. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

> Kabelkontakten med indikatorlampan (▲) måste anslutas till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



5 Slå på kameran.

- Datorn identifierar kameran automatiskt.



Om du ställer in USB-alternativ till **Välj läge**, välj **Dator** från snabbmenyn.

6 Välj **Den här datorn** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO** på datorn.

7 Dra eller spara filer till datorn.

## Koppla loss kameran (Windows XP)

Med Windows Vista och Windows 7, blir sätten för att koppla från kameran liknande.

1 Om kamerans statuslampa blinkar väntar du tills den slutar.

2 Klicka på i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.




3 Klicka på popup-meddelandet.

4 Klicka på meddelanderutan som visar säker borttagning.

5 Ta loss USB-kabeln.



Kameran kan inte tas bort på ett säkert sätt när Intelli-studio är igång. Avsluta programmet innan kameran kopplas ur.

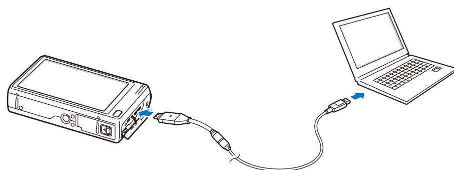
# Överföra filer till en Mac-dator

När du ansluter kameran till en Macintosh-dator identifierar datorn kameran automatiskt. Du kan överföra filer direkt från kameran till datorn utan att installera något program.

 Mac OS 10.4 eller senare stöds.

1 Anslut kameran till en Mac-dator med USB-kabeln.

 Kabelkontakten med indikatorlampan (▲) måste anslutas till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



2 Slå på kameran.

- Datorn identifierar kameran automatiskt och ikonen för en flyttbar disk visas.

 Om du ställer in USB-alternativ till **Välj läge**, välj **Dator** från snabbmenyn.

3 Dubbelklicka på ikonen för den flyttbara enheten.

4 Dra eller spara filer till datorn.

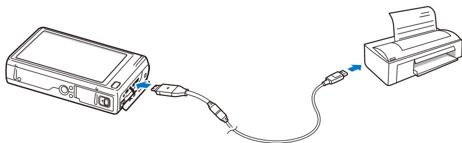
# Skriva ut foton på en fotoskrivare (PictBridge)

Skriv ut foton på en PictBridge-kompatibel skrivare genom att ansluta kameran direkt till skrivaren.

1 På startskärmen trycker du på ⚙.

2 Tryck på **Anslutning** → **USB** → **Skrivare**.

3 Sätt på skrivaren och anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln.



4 Om kameran är avstängd ska du trycka på [**POWER**] eller [**Uppspelning**] för att sätta på den.

- Skrivaren identifierar kameran automatiskt.

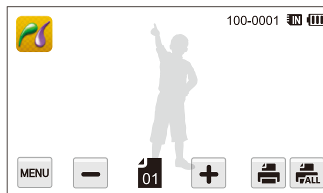
5 Välj den fil som ska skrivas ut.

6 Tryck på +/− för att välja antal kopior.

- Tryck på MENU för att ange skrivaralternativ. (sid 102)

7 Tryck på 🖶 för att skriva ut.

- Tryck på 🖶ALL för att skriva ut alla bilder.

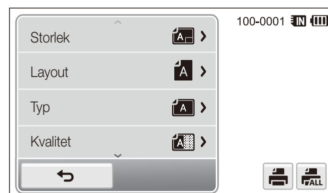



8 Tryck på **Ja** när popupmeddelandet visas för att påbörja utskriften.

- För att avbryta utskriften trycker du på **Avbryt** i  pop-up-fönstret.

## Konfigurera utskriftsinställningar

Tryck på [MENU] för att konfigurera utskriftsinställningarna.




| Ikon | Beskrivning |
|---|---|
| | **Storlek**: Ställ in bildstorlek |
| | **Layout**: Ange antal bilder som ska skrivas ut på ett enda pappersark. |
| | **Typ**: Ange papperstyp. |
| | **Kvalitet**: Ange utskriftskvalitet. |
| | **Datum**: Ange om datum ska skrivas ut. |
| | **Filnamn**: Ange om filnamnet ska skrivas ut. |
| | **Återställ**: Återställ inställningar till standardvärden. |


Det är inte säkert att alla alternativ stöds av vissa skrivare.

# Inställningar

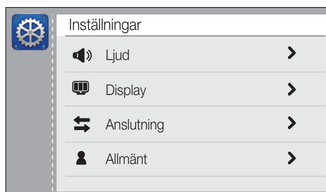
Hänvisa till alternativ för att konfigurera kamerainställningar.

# Inställningsmeny

Läs om hur du konfigurerar kamerainställningarna.

## Öppna kamerans inställningsmeny

1. På startskärmen trycker du på ⚙.
2. Tryck på en meny.

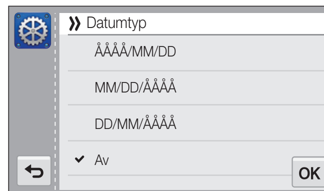



| Ikon | Beskrivning |
| --- | --- |
| 🔊 | **Ljud**: Ställa in olika kameraljud och volym. (sid 105) |
| 🖥 | **Display**: Anpassa displayinställningarna. (sid 105) |
| ⇆ | **Anslutning**: Välj anslutningsalternativ. (sid 106) |
| 👤 | **Allmänt**: Ändra inställningar för kamerasystemet, t.ex. minnesformat och standardfilnamn. (sid 107) |

3. Tryck på ett alternativ.




4. Välj ett alternativ och tryck sedan på **OK**.




5. Tryck på ↩ om du vill återgå till föregående skärm.

## Ljud

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| Volym | Ställ in ljudvolymen för alla ljud. (**Av**, **Låg**, **Medium***, **Hög**) |
| Pipljud | Ange för att sända ut ljud när du trycker på skärmen eller växlar lägen. (**Av**, **På***) |
| Slutarljud | Ställ in utgående ljud för kameran när du trycker på avtryckarknappen. (**Av**, **1***, **2**, **3**) |
| Startljud | Ställ in utgående ljud för kameran när du sätter på kameran. (**Av***, **1**, **2**, **3**) |
| AF-ljud | Ange att ett ljud ska höras när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (**Av**, **På***) |

## Skärm

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| Startbild | Ange vilken bild som ska visas när kameran startas.<br>• **Av***: Ingen startbild visas.<br>• **Logo**: En standardbild som finns sparad i det interna minnet visas.<br>• **Användarbild**: Visa en anpassad bild. (sid 89)<br>• Kameran sparar bara en Användarbild i internminnet i taget.<br>• Om du väljer ett nytt foto som Användarbild, eller återställer kameran, raderar kameran den aktuella bilden. |
| Riktlinjer | Välj ett rutnät som hjälper dig komponera motivet. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**) |
| LCD Ljusstyrka | Ställa in ljusstyrkan på skärmen. (**Auto**, **Mörk**, **Normal**, **Ljus***)<br>**Normal** används alltid i uppspelningsläget även om du väljer **Auto**. |

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| Snabbvy | Ange hur länge ett foto ska visas för granskning innan kameran återgår till fotograferingsläget. (**Av**, **0.5 sek** *, **1 sek** , **3 sek** ) |
| Strömspar | Om inget görs under 30 sekunder, växlar kameran automatiskt till strömsparläge. (**Av***, **På**)<br>• I energisparläget ska du trycka på en annan knapp än [**POWER**] för att fortsätta använda kameran.<br>• Även om du inte ställer in energisparläget blir skärmen gråmarkerad 30 sekunder efter den senaste användningen för att spara ström. |

## Anslutning

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| **Video-Ut** | Välja videoutsignal i enlighet med regionen.<br>• **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Mexiko, Taiwan<br>• **PAL** (stöder endast BDGHI): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, England, Finland, Tyskland, Italien, Kuwait, Malaysia, Nederländerna, Nya Zeeland, Norge, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | Ange om du vill styra kameran eller inte med en TV-fjärrkontroll är du ansluter till en HDTV som stöder profilen Anynet+(CEC).<br>• **Av**: Visa filer utan att använda en HDTV-fjärrkontroll.<br>• **På***: Manövrera kameran med en HDTV-fjärrkontroll. |

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| **HDMI-storlek** | Ställ fotoupplösningen när kameran spelar upp filer på en HDTV med en HDMI-kabel. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Om HDTV:n inte stöder den valda upplösningen väljer den automatiskt nästa lägre upplösning.<br>• Om du väljer **480p** eller **576p**, är inte uppspelningsmenyerna och Smartalbum tillgängliga när kameran är ansluten till en TV. |
| **USB** | Välj det läge du vill använda när du ansluter kameran till en dator eller skrivare med en USB-kabel.<br>• **Dator***: Ansluta kameran till en dator för att överföra filer.<br>• **Skrivare**: Ansluta kameran till en skrivare för att skriva ut filer.<br>• **Välj läge**: Välj USB-läge manuellt när du ansluter kameran till en enhet. |
| **PC-programvara** | Ställ in Intelli-studio att starta automatiskt när du ansluter kameran till datorn. (**Av**, **På***) |

## Allmänt

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| **Language** | Välj språk för texten på displayen. |
| **Tidszon** | Ange tidszonen där du befinner dig. När du reser till ett annat land trycker du på **Besök**, och sedan väljer du en lämplig tidszon. |
| **Datum-/tidsinst.** | Ställ in datum och tid. |
| **Datumtyp** | Välj datumformat. (**ÅÅÅÅ/MM/DD**, **MM/DD/ÅÅÅÅ**, **DD/MM/ÅÅÅÅ**, **Av***) |

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| **Fil Nr.** | Ange hur filer ska namnges.<br>• **Återställ**: Ange att filnumret ska börja på 0001 när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer.<br>• **Serier***: Ange att filnumret ska fortsätta i samma sifferserie när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer.<br>• Standardnamnet på den första mappen är 100PHOTO och standardnamnet på den första filen är SAM_0001.<br>• Filnumret ökar med ett steg i taget från SAM_0001 till SAM_9999.<br>• Mappnumret ökar med ett steg i taget från 100PHOTO till 999PHOTO.<br>• Maximala antalet filer som kan sparas i en mapp är 9 999.<br>• Kameran definierar filnamn enligt DCF-standarden (Digital rule for Camera File system). Om du ändrar namnet på filerna avsiktligt är det inte säkert att det går att spela upp filerna i kameran. |
| **Autorotera** | Ställ in kameran så att foton roterar automatiskt när kameran roterar. (**Av**, **På***) |

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
|---|---|
| **Påskrift** | Ange om datum och tid ska visas på foton när de skrivs ut. (**Av***, **Datum**, **Datum & tid**)<br>• Datum och tid skrivs ut längst ned till höger på fotot.<br>• Vissa skrivarmodeller kanske inte skriver ut datum och tid korrekt. |
| **Auto-avstängning** | Ställ in kameran på automatisk avstängning när du inte utför några åtgärder under en viss tidsperiod. (**Av**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Inställningarna ändras inte när du byter batteri.<br>• Kameran stängs inte automatiskt av när den är ansluten till en dator eller skrivare, när du spelar upp bildspel eller videor och när du spelar in ett röstmeddelande. |
| **AF-lampa** | Ställ in en lampa som automatiskt ska tändas på mörka platser för att hjälpa dig att fokusera. (**Av**, **På***) |

* Standard

| Inställning | Beskrivning |
| --- | --- |
| **Formatera** | Formatera det interna minnet och minneskortet (alla filer, inklusive skyddade filer, raderas). (**Ja**, **Nej**)<br>Det kan uppstå fel om du använder ett minneskort som formaterats av ett annat kameramärke, en minneskortsläsare eller en dator. Formatera minneskort i kameran innan de används för att ta bilder. |
| **Återställ** | Återställa menyer och bildinställningar (datum och tid, språk och videoutsignal återställs inte). (**Ja**, **Nej**)<br>Du kan också återställa inställningarna genom att trycka på på startskärmen. |

# Bilagor

Få information om felmeddelanden, specifikationer och underhåll.

# Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas försöker du med följande åtgärder.

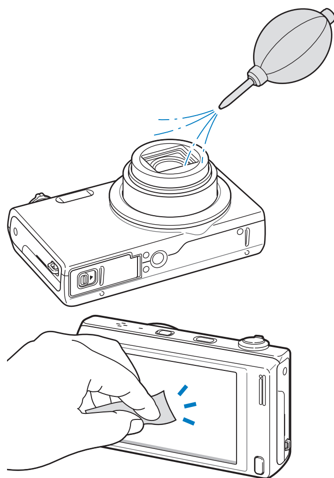
| Felmeddelande | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| **Minneskortsfel** | • Stäng av kameran och slå sedan på den igen.<br>• Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen.<br>• Formatera minneskortet. |
| **Kort stöds inte.** | Det isatta minneskortet är inte kompatibelt med din kamera. För in ett microSD- eller microSDHC-minneskort. |
| **DCF Full Error** | Filnamnen överensstämmer inte med DCF-standard. Överför filerna på minneskortet till en dator och formaterar sedan minneskortet. |
| **Filfel** | Radera den skadade filen eller kontakta servicecenter. |
| **Filsystem stöds inte.** | Kameran har inte stöd för FAT-filstrukturen på det anslutna minneskortet. Formatera minneskortet i kameran. |
| **Svagt batteri** | Sätt i ett laddat batteri eller ladda batteriet. |
| **Minne fullt** | Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort. |
| **Ingen bild** | Ta foton eller sätt i ett minneskort som innehåller foton. |

# Kameraunderhåll

## Rengöra kameran

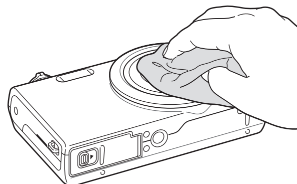
### Kameraobjektiv och tryckskärm

Använd en blåsbälg med borste för att ta bort damm och torka försiktigt rent objektivet med en mjuk trasa. Om du inte får bort allt damm fuktar du ett rengöringspapper med rengöringsvätska för objektiv och torkar försiktigt av objektivet.



### Kamerahus

Torka av det försiktigt med en torr och mjuk trasa.





- Använd aldrig bensen, thinner eller sprit för att rengöra kameran. Sådana lösningar kan skada kameran eller göra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Tryck aldrig på linsskyddet och rengör det inte med blåsbälgen.

# Använda eller förvara kameran

## Olämpliga platser för användning och förvaring av kameran

- Undvik att exponera kameran för mycket kalla eller varma temperaturer.
- Undvik att använda kameran på platser med extremt hög luftfuktighet, eller där luftfuktigheten ändras drastiskt.
- Undvik att exponera kameran för direkt solljus och förvara den inte på varma ställen med dålig ventilation, exempelvis i en bil under sommartid.
- Skydda kameran och skärmen mot slag, hårdhänt hantering och starka vibrationer för att undvika skador.
- Undvik att använda eller förvara kameran på dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade platser så att skador på rörliga delar och interna komponenter kan förhindras.
- Använd inte kameran nära bränsle, brännbara ämnen eller lättantändliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran eller dess tillbehör.
- Förvara inte kameran där det finns malkulor.

## Användning på stränder och kuster

- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Kameran är inte vattentät. Ta inte i batteriet, adaptern eller minneskortet med våta händer. Om du använder kameran med våta händer kan det orsaka skada på den.

## Förvaring under längre tidsperioder

- När du förvarar kameran under en längre tid ska du placera den i en helt tät behållare med absorberande material, exempelvis kiselpulver (silica gel).
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.
- Även ett batteri som inte används laddas ur över tid och måste laddas igen före användning.

## Använda kameran med försiktighet i fuktiga förhållanden

När du förflyttar kameran från en kall till en varm miljö kan det bildas kondens på linsen eller kamerans invändiga komponenter. Slå i så fall av kameran och vänta minst 1 timme. Om det bildas kondens på minneskortet ska du ta ur minneskortet ur kameran och vänta tills all fukt har avdunstat innan du sätter i det igen.

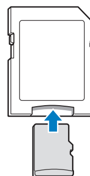
### Andra varningar

- Snurra inte på kameran med remmen. Det kan göra att du skadar dig själv eller andra och orsaka skada på kameran.
- Måla inte kameran, då färg kan klibba fast rörliga delar och hindra att den fungerar på rätt sätt.
- Stäng av kameran när den inte används.
- Kameran består av små delar. Undvik slag mot kameran.
- Skydda skärmen från yttre påverkan genom att låta den ligga i väskan när den inte används. Skydda kameran från repor genom att hålla den borta från sand, vassa föremål och lossningar.
- Utsätt inte objektivet för direkt solljus, eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda objektivet mot fingeravtryck och repor. Rengör objektivet med en mjuk, ren och luddfri trasa.
- Kameran kan stängas av vid påverkan utifrån. Detta är för att skydda minneskortet. Sätt på kameran för att kunna använda den igen.
- När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
- När du använder kameran i låga temperaturer kan det ta lite tid att sätta på den, färgen kan ändras tillfälligt, eller så kan efterbilder bildas. Dessa förhållanden är inga felfunktioner och de korrigeras automatiskt när kameran återgår till normal temperatur.
- Färg eller metall på utsidan kan orsaka allergi, klåda, eksem eller svullnad för människor med känslig hud. Om du märker något av dessa symptom, sluta genast att använda kameran och se en läkare.
- Sätt inte i främmande föremål i kamerans fack eller portar. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.
- Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

## Om minneskort

### Minneskort som stöds

Kameran stöder microSD- (Secure Digital) eller microSDHC-minneskort (Secure Digital High Capacity).



Om du vill läsa data med dator eller minneskortsläsare ska du mata in minneskortet i en minneskortsadapter.

## Minneskortets kapacitet

Minneskortets kapacitet kan variera beroende på fotograferingsmiljö och kamerainställningar. Värderna är baserade på ett 1 GB microSD-kort:

| Storlek | | Superfin | Fin | Normal | 30 BPS | 15 BPS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Foton | 14m | 122 | 240 | 353 | - | - |
| | 12m | 137 | 267 | 391 | - | - |
| | 10m | 163 | 320 | 471 | - | - |
| | 10m | 166 | 323 | 469 | - | - |
| | 5m | 319 | 607 | 858 | - | - |
| | 3m | 522 | 954 | 1 336 | - | - |
| | 2m | 742 | 1 336 | 1 878 | - | - |
| | 1m | 1 582 | 2 505 | 3 006 | - | - |
| *Video | 1280 HQ | - | - | - | Cirka. 13' 08" | Cirka. 22' 57" |
| | 1280 | - | - | - | Cirka. 14' 55" | Cirka. 25' 54" |
| | 640 | - | - | - | Cirka. 34' 55" | Cirka. 65' 40" |
| | 320 | - | - | - | Cirka. 134' 34" | Cirka. 231' 14" |

* Inspelningstiden kan variera beroende på zoomanvändning. Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

## Att tänka på vid användning av minneskort

- Sätt i ett minneskort på rätt sätt. Om du sätter i ett minneskort på fel sätt, kan både kameran och minneskortet skadas.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Ta inte bort minneskortet eller stäng av kameran när lampan blinkar, då det kan skada dina data.
- När livslängden på ett minneskort upphört, går det inte att lagra fler foton på kortet. Köp ett nytt minneskort.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårda slag eller tryck.
- Undvik att använda eller lagra minneskorten nära starka magnetiska fält.
- Undvik att använda eller förvara minneskorten på platser med hög temperatur, hög luftfuktighet och frätande ämnen.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Låt inte vätska, smuts eller främmande ämnen komma i kontakt med facket för minneskortet eller minneskortsplatsen. Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.

- Använd ett fodral när du bär ett minneskort, för att skydda det från statisk elektricitet.
- Överför viktiga data till andra media, som till exempel en hårddisk eller/DVD.
- När du använder kameran under en längre period kan minneskortet bli varmt. Det är normalt och det är inget fel.


Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

# Om batteriet

Använd endast batterier som är godkända av Samsung.

## Batterispecifikationer

| Specifikationer | Beskrivning |
|---|---|
| Modell | BP85A |
| Typ | Li-jonbatteri |
| Cellkapacitet | 850 mAh |
| Spänning | 3,7 V |
| Laddningstid* (med kameran avstängd) | Omkring 180 min |

* Om du laddar batteriet genom att ansluta till det till en dator.

## Batteriets livslängd

| Genomsnittstid/ Antal foton | | Testförhållanden (när batteriet är fulladdat) |
|---|---|---|
| Foton | Omkring 90 min/ Omkring 180 foton | Uppmätt med följande inställningar: I P-läge, i mörker, med upplösningen 10M, med kvaliteten Fin och med OIS på.<br>1. Ställ in blixten på **Utfyllnadsblixt**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut.<br>2. Ställ in blixten på **Av**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut.<br>3. Följ steg 1 och 2 under 30 sekunder och repetera under 5 minuter. Stäng sedan av kameran under 1 minut.<br>4. Upprepa steg 1–3. |
| Video | Omkring 80 min | Spela in videor med upplösningen 1280 X 720 HQ och 30 BPS. |

- Ovanstående värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på aktuella användningsförhållanden.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

## Meddelande om låg batterinivå

När batteriet har laddats ur helt blir batterisymbolen röd och meddelandet '**Svagt batteri**' visas.

## Information om batteriet

- Undvik att utsätta batterier och minneskort för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F och över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan leda till att batteriernas laddningskapacitet försämras och att minneskorten inte fungerar ordentligt.
- När du använder kameran under en längre period kan batterifacket bli varmt. Detta påverkar inte användningen av kameran.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- I temperaturer som understiger 0 ºC kan batterikapaciteten och batterilivslängden minska.
- Batterikapaciteten kan minska i låga temperaturer, men återgår till normal funktion vid mildare temperaturer.

## Säkerhetsföreskrifter för batteriet

**Skydda batterier, laddare och minneskort mot skador**

Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kontakt mellan + och – på batterierna och leda till tillfälliga eller permanenta skador på dem, samt orska eld eller elektriska stötar.

## Information om batteriladdning

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt om indikatorlampan inte lyser.
- Om kameran är på under laddningen kanske batteriet inte laddas helt. Stäng av kameran innan batteriet laddas.
- Använd inte kameran när batteriet laddas. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- Vänta med att sätta på kameran tills batteriet har laddats i minst 10 minuter.
- Om du ansluter kameran till en extern strömkälla när batteriet är slut, kan användning av vissa funktioner för hög energiförbrukning göra att kameran stängs av. Om du vill använda kameran normalt ska du ladda batteriet.

- Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet tills indikatorlampan lyser grön.
- Om indikatorlampan blinkar orange eller inte lyser alls kopplar du loss kabeln eller tar bort batteriet och sätter sedan i det igen.
- Om du laddar batteriet när kabeln är överhettad eller temperaturen för hög, kan indikatorlampan bli orange. Laddningen påbörjas så snart batteriet har svalnat.
- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Böj inte och placera inte tunga föremål på AC-kabeln. Det kan skada kabeln.

## Information om laddning när kameran är ansluten till en dator

- Använd endast den medföljande USB-kabeln.
- Det är inte säkert att batteriet laddas när:
  - du använder en USB-hubb
  - andra USB-enheter är anslutna till datorn
  - du ansluter kabeln till uttaget på datorns framsida
  - USB-porten i datorn inte stöder strömförsöjningsspecifikationerna (5 V, 500 mA)

## Hantera och avfallshantera batterier och laddare ansvarsfullt

- Kasta inte batterier i öppen eld. Följ gällande föreskrifter för bortskaffning av uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batteri eller kamera på eller i varma enheter som mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.



**Skador eller dödsfall kan inträffa om batteriet hanteras vårdslöst eller felaktigt. För din säkerhet, följ instruktionerna för rätt batterihantering:**

- Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt. Om du ser några felaktigheter, sprickor eller andra konstigheter på batteriet, kassera genast batteriet och kontakta ett servicecenter.
- Använd bara äkta batterier och batteriladdare och -adaptrar som rekommenderats av tillverkaren och ladda batteriet endast på det sätt som beskrivs i handboken.
- Placera inte batteriet nära varma föremål eller utsätt det för mycket varma miljöer, t.ex. i en stängd bil på sommaren.
- Placera inte batteriet i en mikrougn.
- Undvik att förvara eller använda batteriet i varma, fuktiga platser, som spa- eller duschanläggningar.
- Lämna inte batteriet på ytor som kan brinna, t.ex. sängkläder, mattor eller elektriska filtar under en längre tid.
- När kameran är på, lämna den inte i ett stängt utrymme under en längre tid.
- Låt inte batteriterminaler komma i kontakt med metallföremål, t.ex. halsband, mynt, nycklar eller klockor.
- Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren.
- Ta inte isär eller stick hål på batteriet med något vast föremål.
- Utsätt inte batteriet för stort tryck eller att det kläms kraftigt.
- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar, t.ex. att tappa det från höga höjder.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer 60 °C (140 °F) eller högre.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med fukt eller flytande vätska.
- Batteriet ska inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

**Riktlinjer för kassering**

- Kassera batteriet försiktigt.
- Kassera inte batteriet i en eld.
- Reglerna för avyttring kan variera med land eller region. Gör dig av med batteriet i enlighet med alla lokala och federala regler.

**Anvisningar för att ladda batteriet**

Ladda endast batteriet enligt metoden som beskrivs i den här användarhandboken. Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt.

# Innan du kontaktar servicecenter

Försök med följande felsökningsåtgärder innan du kontaktar servicecenter vid problem med kameran. Kontakta din lokala återförsäljare eller servicecenter om du fortfarande har problem efter att ha provat lösningarna som föreslås.



När du lämnar kameran till ett servicecenter, se då till att också lämna de andra komponenterna som kan ha bidragit till felet, till exempel minneskortet och batteriet.

| Situation | Föreslagen åtgärd |
| --- | --- |
| Det går inte att sätta på kameran. | • Kontrollera att batteriet sitter i.<br>• Kontrollera att batteriet sitter i korrekt. (sid 16)<br>• Ladda batteriet. |
| Strömmen stängs oväntat av | • Ladda batteriet.<br>• Kameran kan vara i strömsparläge. (sid 108)<br>• Kameran kan stängas av för att förhindra stötskador på minneskortet. Slå på kameran igen. |
| Kameran förlorar batterikraft snabbt | • Batteriet förlorar laddningen snabbare i låga temperaturer (under 0 °C). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan.<br>• Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda upp batteriet om det behövs.<br>• Batterier är förbrukningsvaror och måste så småningom bytas. Köp ett nytt batteri om batteriets livslängd håller på att ta slut. |

| Situation | Föreslagen åtgärd |
| --- | --- |
| Kan inte lagra bilder | • Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort.<br>• Formatera minneskortet.<br>• Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort.<br>• Kontrollera att kameran är påslagen.<br>• Ladda batteriet.<br>• Kontrollera att batteriet sitter i på rätt sätt. |
| Kameran hänger sig | Ta bort batteriet och sätt i det igen. |
| Kameran blir varm | När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda. |
| Blixten fungerar inte | • Blixten kan vara inställd på Av. (sid 53)<br>• Du kan inte använda blixten i alla lägen. |

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| Blixten utlöses oväntat | Blixten kan lösa ut på grund av statisk elektricitet. Kameran fungerar inte. |
| Fel datum och tid anges | Ange datum och tid i skärminställningarna. (sid 107) |
| Pekskärmen eller knapparna fungerar inte | Ta bort batteriet och sätt i det igen. |
| Kameraskärmen fungerar dåligt | Om kameran används vid mycket låga temperaturer, kan det hända att kameraskärmen inte fungerar eller missfärgas. Använd kameran i lagom temperaturer, så fungerar kameraskärmen bättre. |
| Det är fel på minneskortet | • Stäng av kameran och slå sedan på den igen.<br>• Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen.<br>• Formatera minneskortet.<br>Se avsnittet “Att tänka på vid användning av minneskort” för mer information. (sid 115) |
| Det går inte att spela upp filer | Om du byter namn på en fil är det inte säkert att det går att spela upp filen med kameran (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn. |

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| Fotot är oskarpt | • Kontrollera att du har angett ett fokusalternativ som är lämpligt för närbilder. (sid 56)<br>• Kontrollera att objektivet är rent. Om inte, rengör objektivet. (sid 112)<br>• Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 123) |
| Färgerna på fotot är inte verklighetstrogna | Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållanden. (sid 66) |
| Fotot är för ljust | Fotot är överexponerat.<br>• Stäng av blixten. (sid 53)<br>• Ställ in ISO-känslighet. (sid 55)<br>• Ställ in exponeringsvärdet. (sid 64) |
| Fotot är för mörkt | Fotot är underexponerat.<br>• Slå på blixten. (sid 53)<br>• Ställ in ISO-känslighet. (sid 55)<br>• Ställ in exponeringsvärdet. (sid 64) |

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| Dina foton syns inte på TV:n | • Kontrollera att kameran är rätt ansluten med A/V-kabeln till TV:n.<br>• Kontrollera att minneskortet verkligen innehåller foton. |
| Datorn kan inte identifiera din kamera | • Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten.<br>• Kontrollera att kameran är påslagen.<br>• Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem. |
| Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs | Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen. |
| Datorn kan inte spela upp videoklipp | Videor kanske inte går att spelas upp i vissa videospelarprogram. Installera och använd programmet Intelli-studio på datorn, för att spela upp videoklipp du spelat in med kameran. (sid 96) |

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| Intelli-studio fungerar inte på rätt sätt | • Avsluta Intelli-studio och starta om programmet igen.<br>• Du kan inte använda Intelli-studio på Macintosh-datorer.<br>• Kontrollera att **PC-programvara** är inställd på På i inställningsmenyn. (sid 107)<br>• Beroende på din dators specifikationer och miljöer, kanske inte programmet startar automatiskt. Klicka i så fall på **Start** → **Den här datorn** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** på datorn. |

# Kameraspecifikationer

| Bildsensor | |
|---|---|
| Typ | 1/2,3" (Cirka 7,76 mm) CCD |
| Effektiva pixel | Cirka 14,0 mega-pixlar |
| Totalt antal pixel | Cirka 16,4 mega-pixlar |

| Objektiv | |
|---|---|
| Brännvidd | Schneider-KREUZNACH<br>f = 4,0-48,0 mm, f = 3,5 mm<br>(motsvarande 35 mm-film: 24 mm-288 mm, 21 mm) |
| F-nr | • F2.9 (W)-F5.9 (T) (f = 4,0-48,0 mm)<br>• F3.4 (W) (f = 3,5 mm) |
| Digital zoom | • Stillbildsläge: 1,0X-5,0X<br>(Optical zoom x Digital zoom: 60,0X)<br>• Uppspelningsläge: 1,0X-13,5X |

| Skärm | |
|---|---|
| Typ | TFT LCD |
| Funktion | 3,5" (8,9 cm) bred 1 152K full pekskärmspanel |

| Fokusering | |
|---|---|
| Typ | TTL auto focus (Multi AF, Centrerad AF, Smart Face Recognition AF, Face Detection AF, Smart Touch AF, One Touch Shooting AF) |

Område

| | Vidvinkel (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal (AF) | 80 cm-oändligt | 150 cm-oändlighet |
| Makro | 6 cm-80 cm | 100 cm-200 cm |
| Auto makro | 6 cm-oändligt | 100 cm-oändligt |

**Slutarhastighet**

- Enkel bild: 1/8-1/2 000 sek.
- P-läge: 1-1/2 000 sek.
- Nattfotografering: 8-1/2 000 sek.

| Exponering | |
|---|---|
| Kontroll | Program AE |
| Mätning | Multi, Spot, Center-viktad, Ansiktsdetektering |
| Kompensering | ±2EV (1/3 EV-steg) |
| ISO-ekvivalent | Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (upp till 3M) |

| Blixt | |
|---|---|
| Läge | Auto, Röda ögon, Utfyllnadsblixt, Långsam synk., Av, Röda ögon-reduktion |
| Område | • Vidvinkel: 0,2 m-3,45 m (ISO Auto)<br>• Tele: 1,0 m-1,7 m (ISO Auto) |
| Laddningstid | Cirka 4 sek. |

| Skakreduktion |
|---|
| OIS (optisk bildstabilisering) |

| Effekt | |
|---|---|
| Bildfotograferingsläge | • Smartfilter (foto): Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film 1, Gammal film 2, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Avdimma, Klassisk, Retro, Negativ, (Egen RGB)<br>• Bildjustering: Skärpa, Kontrast, Mättnad |
| Videolagringsläge | • Inspelning med paletteffekt: Paletteffekt 1, Paletteffekt 2, Paletteffekt 3, Paletteffekt 4<br>• Smartfilter (film): Normal, Miniatyr, Vinjett, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Avdimma, Klassisk, Retro, Negativ, (Egen RGB) |

| Vitbalans (White Balance) |
|---|
| Auto VB, Dagsljus, Moln, Lysrör H, Lysrör L, Glödlampa, Egen inställning |

| Datumpåskrift |
|---|
| Datum & tid, Datum, Av |

| Fotografering | |
|---|---|
| Foton | • Lägen: Enkel bild (foto)*, Superbred bild, Närbild, P-läge, Timerfotografering, Entrycksfotografering, Smartfilter, Magic Frame-fotografering, Objektmarkering, Skönhetsbild, Nattfotografering<br>* Enkel bild: Makro, Makro Text, Porträtt, Vit, Landskap, Action (rörelse), Stativ, Natt, Nattporträtt, Motljus, Motljusporträtt, Blå himmel, Solnedgångshimmel, Makrofärg, Naturligt grön, Fyrverkeri<br>• Tagningsläge: Enstaka, Serietagning, Rörelse, AEB<br>• Timer: Av , 2 sek, 10 sek, Dubbel |

| | |
|---|---|
| Video | • Lägen: Enkel bild (movie)*, HD-filminsp., SD-filminspelning, Smartfilter (movie), Inspelning med paletteffekt<br>* Enkel bild*: Landskap, Blå himmel, Naturligt grön, Solnedgångshimmel, Action (rörelse)<br>• Format: MP4 (H.264)(Maximal inspelningstid: 20 min)<br>• Storlek: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240<br>• Bilder per sek: 30 BPS, 15 BPS<br>• Röst: Live-ljud på, Live-ljud av, Tyst<br>• OIS: På, Av<br>• Videoredigering (inbyggd): Paus under inspelning, Klippa ut stillbild, Klippa videon |
| **Uppspelning** | |
| Typ | Enstaka bild, Miniatyrer, Multi-bildspel med musik och effekt, Filmklipp, Smartalbum*, Tidskriftsvy<br>* Smartalbum-kategori: Typ, Datum, Ansikte |
| Redigera | Ändra upplösning, Rotera, Bildjustering, Beskär, Smartfilter |
| Effekt | • Bildjustering: Ansiktsretusch, Ljusstyrka, Mättnad, Kontrast, Röda ögon-reduktion, ACB<br>• Smartfilter: Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film 1, Gammal film 2, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Avdimma, Klassisk, Retro, Negativ, Egen RGB |

| | |
|---|---|
| **Röstinspelning** | |
| • Röstinspelning (max 10 timmar)<br>• Röstmemo i ett foto (max 10 sek.) | |
| **Lagring** | |
| Media | • Internt minne: Omkring 10 MB<br>• Externt minne (tillval): microSD-kort (upp till 2 GB garanteras), microSDHC-kort (upp till 8 GB garanteras)<br>Det är inte säkert att kapaciteten hos det interna minnet motsvarar dessa specifikationer. |
| Filformat | • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Stillbild: JPEG (DCF)<br>• Videoklipp: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/ H.264, ljud: AAC)<br>• Ljudfil: WAV |

**Bildstorlek**

För 1 GB microSD: Antal foton

| | | Superfin | Fin | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 14m | 4320 X 3240 | 122 | 240 | 353 |
| 12m | 4320 X 2880 | 137 | 267 | 391 |
| 10m | 4320 X 2432 | 163 | 320 | 471 |
| 10m | 3648 X 2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5m | 2592 X 1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3m | 1984 X 1488 | 522 | 954 | 1 336 |
| 2m | 1920 X 1080 | 742 | 1 336 | 1 878 |
| 1m | 1024 X 768 | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

Dessa värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på förhållanden och kamerainställningar vid fotografering.

## Gränssnitt

| | |
|---|---|
| Digital utgångsanslutning | USB 2.0 |
| Ljud ingång/utgång | Inbyggd högtalare (mono), mikrofon (mono) |
| Videoutgång | • A/V: NTSC, PAL (valbart)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (valbart) |
| Anslutning för likström | 20 stift, 4,2 V |

## Strömkälla

| | |
|---|---|
| Uppladdningsbart batteri | Li-jonbatteri (BP85A, 850 mAh) |

Strömkällan kan variera beroende på försäljningsland.

## Mått (B X H X D)

100,9 X 59,35 X 22,4 mm (utan utskjutande delar)

## Vikt

174 g (utan batteri och minneskort)

## Temperatur (användning)

0-40 °C

## Luftfuktighet (användning)

5-85 %

## Programvara

Intelli-studio

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande i syfte att höja produktprestandan.

# Ordlista

### ACB (Automatisk kontrast)

Den här funktionen förbättrar automatiskt kontrasten i dina bilder när motivet är bakgrundsbelyst eller när det finns en hög kontrast mellan motivet och bakgrunden.

### AEB (Autoexponeringsalternativ)

Kameran tar tre bilder, var och med olika exponering: normal, underexponerat och överexponerat.

### AF (Autofokus)

Ett system som automatiskt fokuserar kameralinsen på motivet. Kameran använder kontrasten för att fokusera automatiskt.

### Bländare

Bländaren kontrollerar mängden ljus som går in i kamerans sensor.

### Kameraskakning (suddighet)

Om kameran rör sig när slutaren är öppen kan hela bilden bli suddig. Det här inträffar oftare när slutarhastigheten är långsam. Förhindra kameraskakningar genom att öka känsligheten, använda blixt eller en snabbare slutarhastighet. Alternativt kan du använda ett stativ, eller DIS- eller OIS-funktionen för att stabilisera kameran.

### Komposition

Komposition inom fotografering betyder att arrangera motiv i ett foto. Vanligtvis leder tredelningsregeln till en bra komposition.

### DCF (Design rule for Camera File system)

Det här är en specifikation för att definiera ett filformat och filsystem för digitalkameror som har skapats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

### Skärpedjup

Avståndet mellan den närmaste punkten och den som är längst bort som kan fokuseras med acceptabel kvalitet i en bild. Skärpedjupet varierar med bländaren, brännvidden och avståndet från kameran till motivet. Om du exempelvis väljer en mindre bländare ökar skärpedjupet och bakgrunden blir suddigare.

### Digital zoom

En funktion som artificiellt ökar den tillgängliga zoomnivån med zoomlinsen (optisk zoom). När du använder den digitala zoomen försämras bildkvaliteten när förstoringen ökar.

### DPOF (Direktutskrift av digitala bilder)

Ett format för att skriva utskriftsinformation på ett minneskort, såsom valda bilder och antal utskrifter. DPOF-kompatibla skrivare, ibland tillgängliga i fotobutiker, kan läsa informationen från kortet för bekväm utskrift.

### EV (Exponeringsvärde)
Alla kombinationer av kamerans slutarhastighet och bländare som resulterar i samma exponering.

### EV-kompensation
Den här funktionen gör det möjligt för dig att snabbt justera exponeringsvärdet som uppmäts med kameran, i begränsade steg, för att förbättra exponeringen av dina bilder. Ställ in EV-kompensationen till -1,0 EV för att justera värdet ett steg mörkare och 1,0 EV till ett steg ljusare.

### Exif (Exchangeable Image File Format)
En specifikation som används för att definiera ett bildfilsformat för digitalkameror som har skapats av Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

### Exponering
Mängden tillåtet ljus som når kamerasensorn. Exponeringen styrs av en kombination av slutarhastigheten, bländarvärdet och ISO-känsligheten.

### Blixt
Ett snabbt ljusskenn som bidrar till att skapa rätt exponering i förhållanden med låg belysning.

### Brännvidd
Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.

### Histogram
En grafisk representation av ljusstyrkan i en bild. Den horisontella axeln representerar ljusstyrkan och den vertikala axeln representerar antalet pixlar. Höga punkter åt vänster (för mörkt) och höger (för ljust) i histogrammet indikerar en bild som har fel exponering.

### H.264/MPEG-4
Ett videoformat med hög komprimering som upprättats av de internationella standardorganisationerna ISO-IEC och ITU-T. Detta codec kan erbjuda hög videokvalitet med låga bithastigheter och har utvecklats av Joint Video Team (JVT).

### Bildsensor
Digitalkamerans fysiska delar som innehåller en bildplats för varje pixel i bilden. Varje fotoplats lagrar ljusstyrkan för ljusmängden som träffar den under en exponering. Vanliga sensortyper är CCD (Charge-coupled Device) och CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

### ISO-känslighet
Kamerans ljuskänslighet, baserad på motsvarande filmhastighet som används i en filmkamera. Vid högre inställningar av ISO-känslighet använder kameran en högre slutarhastighet, som kan minska mängden suddighet som orsakas av kameraskakningar och låg belysning. Bilder med högre känslighet är känsligare för brus.

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)
En metod för komprimering av digitala bilder. JPEG-bilder är komprimerade för att minska den totala filstorleken med minimal förvridning av bildupplösningen.

### LCD (Liquid Crystal Display)
En skärm som ofta används inom konsumentelektronik. Den här skärmen kräver separat motljus, exempelvis CCFL eller LED, för att reproducera färgerna.

### Makro
Med den här funktionen kan du ta närbilder av mycket små motiv. När du använder makrofunktionen kan kameran bibehålla en skarp fokusering på små motiv med nästintill verklig storlek (1:1).

### Mätning
Läget mätning anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

### MJPEG (Motion JPEG)
Ett videoformat som komprimeras som en JPEG-bild.

### Brus
Feltolkade pixlar i en digital bild som visas genom felplacerade eller slumpmässiga, ljusa pixlar. Brus uppstår vanligen när bilder tas med hög känslighet eller när känsligheten ställs in automatiskt på en mörk plats.

### Optisk zoom
Det här är en allmän zoom som kan förstora bilder med en lins och inte försämrar bildkvaliteten.

### Kvalitet
Ett uttryck för komprimeringsfrekvensen som används i en digital bild. Bilder av högre kvalitet har lägre komprimeringsfrekvens, vilket vanligen resulterar i en större filstorlek.

### Upplösning
Antalet pixlar som finns i en digital bild. Högupplösta bilder innehåller fler pixlar och visar vanligen fler detaljer än lågupplösta bilder.

### Slutarhastighet

Slutarhastigheten syftar på mängden tid det tar att öppna och stänga slutaren. Det är en viktig faktor för fotots ljusstyrka, eftersom den kontrollerar mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når ljussensorn. Å andra sidan ger en snabb slutarhastighet mindre tid att släppa in ljus och fotot blir mörkare och fryser lättare motiv i rörelse.

### Vinjett

En reduktion av bildens ljusstyrka eller mättnad i periferin (yttre kanterna) jämfört med mitten av bilden. Vignetting kan lägga koncentrationen på motiv som finns i mitten av bilden.

### Vitbalans (färgbalans)

En justering av färgintensiteten (vanligen de primära färgerna rött, grönt och blått) i en bild. Målet med att justera vitbalans, eller färgbalans, är att korrekt återge färgerna i en bild.



### Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniska produkter)

Denna markering på produkten, tillbehören och i manualen anger att produkten och de elektroniska tillbehören (t.ex. laddare, headset, USB-kabel) inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när de kasseras. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör dessa föremål hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av beståndsdelarna. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten och tillbehören kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten och de elektroniska tillbehören bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.




PlanetFirst representerar Samsung Electronics engagemang för en hållbar utveckling och socialt ansvar genom miljömedveten affärsverksamhet och företagsledning.



### Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

# Index

## I



## K



## L



## M



## N



## O



## P

## Z



## Å



## Ö




Information om service och andra frågor finns i garantiinformationen som medföljer kameran eller på webbplatsen http://www.samsung.com/

